

Texte de recherche

Réaliser un masque de chat



texte 19

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher ton visage. Tu ajoutes deux triangles pour les oreilles. Avec tes ciseaux, tu découpes en suivant le contour du dessin.
2. Tu traces deux yeux obliques de façon à ce qu' ils soient écartés comme les tiens. Tu dessines aussi une bouche mince et tu découpes avec soin ces trois ouvertures.
3. Tu dessines le nez du chat et ses moustaches.
4. Tu perces un trou de chaque côté du masque. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu fais un nœud.

Texte de recherche

Réaliser un masque de chat



texte 19

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher ton visage. Tu ajoutes deux triangles pour les oreilles. Avec tes ciseaux, tu découpes en suivant le contour du dessin.
2. Tu traces deux yeux obliques de façon à ce qu' ils soient écartés comme les tiens. Tu dessines aussi une bouche mince et tu découpes avec soin ces trois ouvertures.
3. Tu dessines le nez du chat et ses moustaches.
4. Tu perces un trou de chaque côté du masque. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu fais un nœud.

Texte de recherche

Réaliser un masque de chat



texte 19

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher ton visage. Tu ajoutes deux triangles pour les oreilles. Avec tes ciseaux, tu découpes en suivant le contour du dessin.
2. Tu traces deux yeux obliques de façon à ce qu' ils soient écartés comme les tiens. Tu dessines aussi une bouche mince et tu découpes avec soin ces trois ouvertures.
3. Tu dessines le nez du chat et ses moustaches.
4. Tu perces un trou de chaque côté du masque. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu fais un nœud.

Texte de recherche

Réaliser un masque de chat



texte 19

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher ton visage. Tu ajoutes deux triangles pour les oreilles. Avec tes ciseaux, tu découpes en suivant le contour du dessin.
2. Tu traces deux yeux obliques de façon à ce qu' ils soient écartés comme les tiens. Tu dessines aussi une bouche mince et tu découpes avec soin ces trois ouvertures.
3. Tu dessines le nez du chat et ses moustaches.
4. Tu perces un trou de chaque côté du masque. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu fais un nœud.

Texte de recherche



texte 20

Ma vie à Paris au fil des mois

Moi, je suis Léa et j' ai sept ans, mon petit frère Noé en a quatre. Avec mes parents nous vivons à Paris près de la place de la République. J' ai des grands-parents en Bretagne et d' autres en banlieue parisienne.

Le premier dimanche de l' année, nous mangeons une galette dans laquelle est cachée une fève de faïence ou de porcelaine.

Au milieu du mois de février, pour la mi-carême, toute l' école fête le carnaval.

Le matin de Pâques, tous les enfants cherchent des gourmandises dans des cachettes.

Le 1^{er} avril, tout le monde fait des blagues.

Le dernier samedi de juin, à la kermesse de l' école, on expose tous les travaux des élèves.

Pour le 14 juillet, la fanfare défile dès le matin et les personnalités officielles déposent des fleurs sur les monuments aux morts.

Le jour de la rentrée, nous retrouvons nos copains avec joie.

Texte de recherche



texte 20

Ma vie à Paris au fil des mois

Moi, je suis Léa et j' ai sept ans, mon petit frère Noé en a quatre. Avec mes parents nous vivons à Paris près de la place de la République. J' ai des grands-parents en Bretagne et d' autres en banlieue parisienne.

Le premier dimanche de l' année, nous mangeons une galette dans laquelle est cachée une fève de faïence ou de porcelaine.

Au milieu du mois de février, pour la mi-carême, toute l' école fête le carnaval.

Le matin de Pâques, tous les enfants cherchent des gourmandises dans des cachettes.

Le 1^{er} avril, tout le monde fait des blagues.

Le dernier samedi de juin, à la kermesse de l' école, on expose tous les travaux des élèves.

Pour le 14 juillet, la fanfare défile dès le matin et les personnalités officielles déposent des fleurs sur les monuments aux morts.

Le jour de la rentrée, nous retrouvons nos copains avec joie.

Texte de recherche

La mare aux crocodiles



texte 21

En EPS, nous jouons à la mare aux crocodiles.

Voici la règle.

1. L'arbitre trace un cercle d'au moins quinze pas de diamètre pour faire la mare aux crocodiles. Un peu plus loin, il dessine un petit carré pour représenter le camion des chasseurs.
2. Il partage la classe en deux équipes égales : les crocodiles dans la mare et les chasseurs autour avec deux ballons.
3. Au signal, les chasseurs tirent sur les crocodiles, sans entrer dans la mare. Chaque crocodile touché est éliminé et va dans le camion. Mais attention !
 - Un crocodile touché par un rebond du ballon n'est pas éliminé.
 - Quand un ballon reste dans la mare, un chasseur va le chercher mais il tire quand il est sorti de la mare.
4. La chasse dure deux minutes au bout desquelles on compte les points (un point par crocodile touché). Puis on inverse les équipes.

Texte de recherche

La mare aux crocodiles



texte 21

En EPS, nous jouons à la mare aux crocodiles.

Voici la règle.

1. L'arbitre trace un cercle d'au moins quinze pas de diamètre pour faire la mare aux crocodiles. Un peu plus loin, il dessine un petit carré pour représenter le camion des chasseurs.
2. Il partage la classe en deux équipes égales : les crocodiles dans la mare et les chasseurs autour avec deux ballons.
3. Au signal, les chasseurs tirent sur les crocodiles, sans entrer dans la mare. Chaque crocodile touché est éliminé et va dans le camion. Mais attention !
 - Un crocodile touché par un rebond du ballon n'est pas éliminé.
 - Quand un ballon reste dans la mare, un chasseur va le chercher mais il tire quand il est sorti de la mare.
4. La chasse dure deux minutes au bout desquelles on compte les points (un point par crocodile touché). Puis on inverse les équipes.



Une aventure d' Aristote

Aristote était un chaton tout blanc, malicieux et audacieux dans l'étrange et vieille petite maison de Bella Donna, une gentille sorcière. Dès son arrivée, Aristote est monté sur le toit et a dégringolé dans la cheminée. Il est arrivé dans une pluie de suie sur le feu. Il n'était plus tout blanc mais noir comme un chapeau de sorcière.

Il y eut pas mal de ménage à faire après tout ça. À l'aide d'un grand balai qui se trouvait dans un coin de la cuisine, Bella Donna nettoya la suie qui s'était déposée un peu partout. Puis elle arrangea le feu et le ralluma. Elle fit chauffer ensuite de l'eau sur la flamme et, quand elle fut assez chaude, la versa dans une grande bassine en fer-blanc. Pour finir, elle attrapa Aristote et le trempa dans l'eau, elle le frotta, le savonna puis le rinça. Aristote ne savait trop ce qu'il devait penser de tout ça. Comme tous les chats, il n'aimait pas être sale et il était bien content de retrouver son pelage blanc. Mais il avait horreur de l'eau. Pourtant, quand après l'avoir bien frotté et séché, Bella Donna l'installa devant un plat de viande, il fut certain que sa nouvelle propriétaire ne lui voulait pas de mal.



Une aventure d' Aristote

Aristote était un chaton tout blanc, malicieux et audacieux dans l'étrange et vieille petite maison de Bella Donna, une gentille sorcière. Dès son arrivée, Aristote est monté sur le toit et a dégringolé dans la cheminée. Il est arrivé dans une pluie de suie sur le feu. Il n'était plus tout blanc mais noir comme un chapeau de sorcière.

Il y eut pas mal de ménage à faire après tout ça. À l'aide d'un grand balai qui se trouvait dans un coin de la cuisine, Bella Donna nettoya la suie qui s'était déposée un peu partout. Puis elle arrangea le feu et le ralluma. Elle fit chauffer ensuite de l'eau sur la flamme et, quand elle fut assez chaude, la versa dans une grande bassine en fer-blanc. Pour finir, elle attrapa Aristote et le trempa dans l'eau, elle le frotta, le savonna puis le rinça. Aristote ne savait trop ce qu'il devait penser de tout ça. Comme tous les chats, il n'aimait pas être sale et il était bien content de retrouver son pelage blanc. Mais il avait horreur de l'eau. Pourtant, quand après l'avoir bien frotté et séché, Bella Donna l'installa devant un plat de viande, il fut certain que sa nouvelle propriétaire ne lui voulait pas de mal.