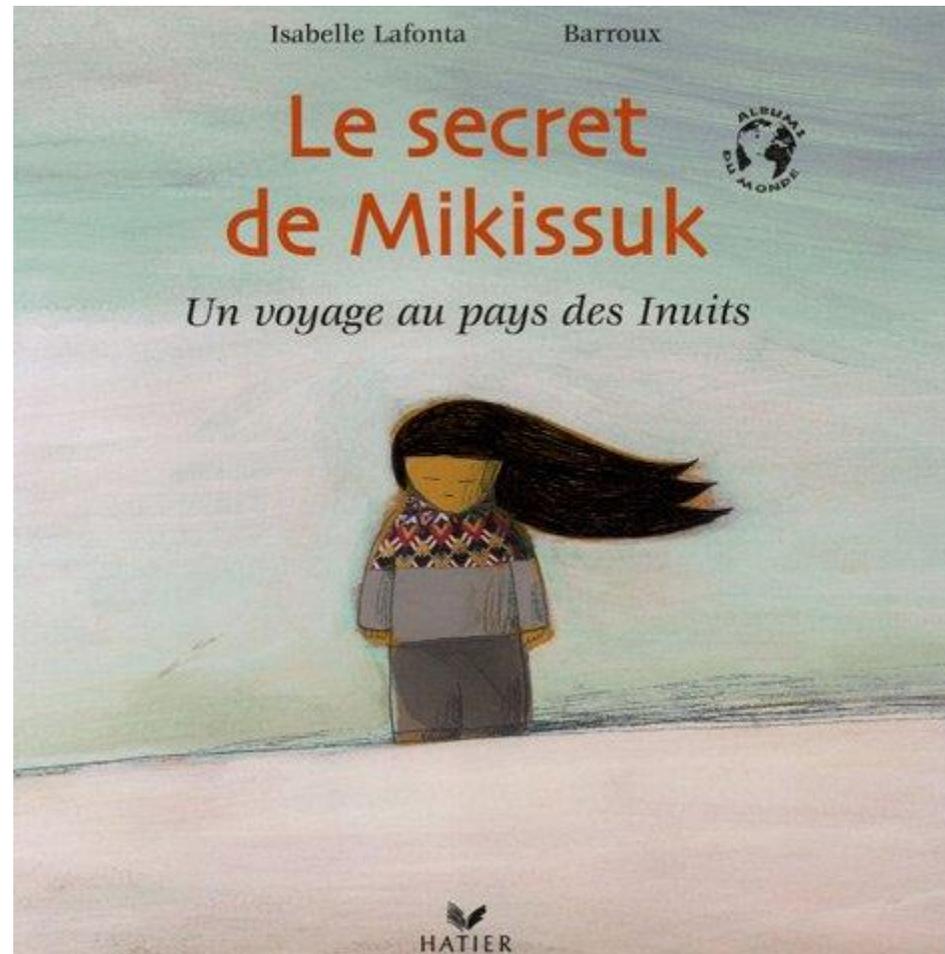


LE SECRET DE MIKISSUK

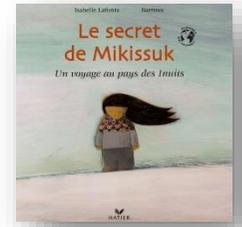
EXPLOITATION PROPOSÉE PAR maisquefaitlamaitresse.com



SÉANCE 1

Présentation de l'album et passage 1

Stratégie de lecture : anticiper la suite de l'histoire – identifier les personnages



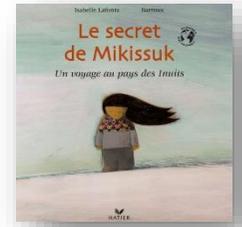
1. **coll** : Projeter la couverture de l'album : laisser les élèves s'exprimer sur la couverture.
2. **Ind** : Fiche d'identité du livre
3. **Coll** : mise en commun
4. **Coll** : lecture du passage 1 : à distribuer aux élèves.
 - ⇒ *Expliquer le vocabulaire et les expressions : gaie comme une mouette – rire aux éclats – fort comme un ours blanc – plusieurs lunes*
5. **Ind** : fiche personnages à compléter.
 - ⇒ *La fiche sera complétée au fur et à mesure de la lecture.*
6. **Coll/ind** : production d'écrits : Anticiper la suite de l'histoire.
 - Tout a changé : imagine ce qui a pu changer. *(Procéder à une phase orale collective avant la phase individuelle)*

Construire un affichage collectif pour la structure du récit : situation initiale – élément perturbateur – aventures – situation finale

SÉANCE 2

Avant le départ

Stratégies de lecture : Résumer – Travailler l'implicite

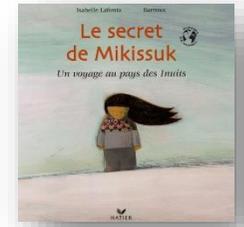


1. **coll** : Résumer : demander à quelques élèves de résumer le début de l'histoire.
2. **Coll / Ind** : Lire le passage 2 : : à distribuer aux élèves.
 - ⇒ *Expliquer le vocabulaire : givre – enrager –*
 - ⇒ *Travailler sur les paroles de Mikissuk*
3. **Coll** : Reprendre le tableau des personnages pour le compléter. Travailler sur le caractère de Mikissuk : solitaire. Faire expliquer, demander aux élèves si certains le sont etc...
4. **Ind / coll** : Travail sur les sentiments de Mikissuk : surligner ce qui montre que Mikissuk est triste dans le texte
Transparente comme une goutte – et moi alors, je n'existe plus ? Rien de parvient à la distraire
Travailler sur l'expression transparente comme une goutte afin de faire comprendre aux élèves que cela représente les émotions de Mikissuk.
5. **Ind/coll** : S'assurer de la compréhension du texte. *Question : Pourquoi Mikissuk se sent seule ?*
 - ⇒ *Correction collective et débat sur les réponses proposées. (Réponse attendue : car Sorqqaq ne s'occupe pas d'elle, il est occupé par la construction de son traineau. Revenir sur les hypothèses de la séance 1. Mettre l'évènement perturbateur dans le tableau collectif de la structure du récit.*

SÉANCE 3

Mikissuk rêve de partir

Stratégies de lecture : Résumer – visualiser – anticiper

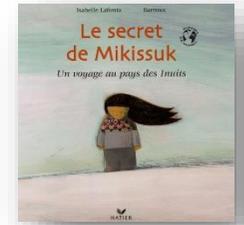


1. **coll** : Résumer : demander à quelques élèves de résumer le début de l'histoire.
2. **Coll / Ind** : Lire le passage 3 : : à distribuer aux élèves. (ne pas montrer l'illustration)
 - ⇒ *Expliquer le vocabulaire : harpon*
 - ⇒ *Travailler sur la lecture à voix haute avec travail sur la mise en voix de la question.*
3. **Ind** : Lire le texte et demander aux élèves de visualiser Mikissuk puis leur demander de dessiner la scène visualisée.
4. **coll** : Regarder les illustrations des élèves et découvrir l'illustration de l'album.
5. **coll** Travailler sur l'anticipation avec prise d'indices : *Question : A ton avis, Sorqaq va-t-il emmener Mikissuk avec lui ?*
 - ⇒ *Correction collective et débat sur les réponses proposées.*
6. **coll** Procéder à la lecture offerte de la double page suivante afin de valider les propositions des élèves.
 - ⇒ *Faire comprendre que Mikissuk connaissait déjà la réponse : demander si bas – étouffe presque sa voix*

SÉANCE 4

Petite comme...

Stratégies de lecture : Résumer – comprendre des expressions

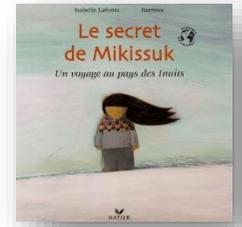


1. **coll** : Résumer : demander à quelques élèves de résumer le début de l'histoire.
2. **Coll / Ind** : Lire le passage 4 : : à distribuer aux élèves.
 - ⇒ *Expliquer le vocabulaire : givre - roc*
 - ⇒ *Travailler sur la lecture à voix haute avec travail sur les liaisons*
3. **coll** : A quoi se compare Mikissuk. Relever les expressions dans le texte : fine comme une moustache de phoque – forte comme un roc
4. **ind**: Demander aux élèves de chercher dans les autres extraits d'autres comparaisons
5. **coll/ind** Production d'écrits *Ecrire une ou plusieurs expressions.*
 - ⇒ *Proposition collective dans un 1^{er} temps et écriture individuelle.*
 - ⇒ *Lecture des expressions des élèves qui le souhaitent.*

SÉANCE 5

Le secret

Stratégies de lecture : Résumer – anticiper – comprendre la temporalité



1. **coll** : Résumer : demander à quelques élèves de résumer le début de l'histoire.

2. **Coll / Ind** : A ton avis, quelle est l'idée de Mikissuk ?
 - ⇒ *Laisser les élèves écrire leurs propositions.*
 - ⇒ *Faire lire celles des enfants qui le désirent.*

3. **Coll / Ind** : Lire le passage 5 : à distribuer aux élèves.
 - ⇒ *Expliquer le vocabulaire : tendon – assouplir – nuit polaire – iceberg – fonte des glaces*
 - ⇒ *Travailler sur la lecture à voix haute avec travail sur les liaisons*

4. **ind**: Demander aux élèves combien de temps a passé : travailler sur les indices laissés dans le texte.

5. **coll/ind** Compréhension/anticipation *Que veut dire cette phrase : avec la fonte des glaces, Sorqaaq ne pourra plus faire de traîneau.*
 - ⇒ *Proposition des réponses et débat. Réponse attendue : Sorqaaq va rentrer.*

SÉANCE 6

Le retour de Sorqaa

Stratégies de lecture : Résumer – prendre des indices



1. **coll** : Résumer : demander à quelques élèves de résumer le début de l'histoire.
2. **groupes** : Lecture puzzle
 - ⇒ *Laisser les groupes chercher*
 - ⇒ *Validation par lecture à voix haute des textes reconstruits. Est-ce possible dans la chronologie de la narration ou non ?*
3. Lecture offerte du passage travaillé pour valider les hypothèses.
 - ⇒ *Expliquer le vocabulaire : se pavaner – vexé – affûte – bois flotté –*
4. **coll/ind** Compréhension *Que veut dire cette phrase : « Etrangement, il se sent beaucoup moins grand qu'avant. »*
 - ⇒ *Proposition des réponses et débats. Réponse attendue : Il a l'impression de ne plus intéresser Mikissuk.*

SÉANCE 7

Sorqaaq est curieux

Stratégies de lecture : Résumer – travail sur les émotions



1. **coll** : Résumer : demander à quelques élèves de résumer le début de l'histoire.
2. **collectif** : Lecture offerte des pages 21 à 26
 - ⇒ *Expliquer le vocabulaire : occupations – du coin de l'œil – caribou –*
3. **coll/ind** Compréhension des sentiments de Sorqaaq
 - ⇒ *Que ressent Sorqaaq ?*
 - ⇒ *Par groupes de 2 : essayer de relever les mots ou phrases qui montrent les sentiments de Sorqaaq.*
 - ⇒ *Mise en commun et débat pour mettre un nom sur les sentiments du personnage : curieux, énervé*
4. **ind** lecture d'images et anticipation *proposer l'image de la page 26 : « A ton avis, que construit Mikissuk »*
 - ⇒ *Les propositions sont mises en commun et on attendra la dernière séance pour valider les propositions avec la lecture de la fin de l'album.*

SÉANCE 8

Le secret de Mikissuk

Stratégies de lecture : Résumer – comprendre la structure narrative

5. **coll** : Résumer : demander à quelques élèves de résumer le début de l'histoire.

6. **collectif** : Lecture offerte de la fin de l'album

- ⇒ *Expliquer le vocabulaire : affronter*
- ⇒ *Voir qui avait trouvé le secret de Mikissuk*

7. **coll/groupe** Compréhension de la structure narrative

- ⇒ *Reprendre la feuille construite avec les étapes narratives.*
- ⇒ *Par groupes de 2 : Lister les aventures – trouver la situation finale*
- ⇒ *Mise en commun et débat pour reconstruire la structure narrative.*

ind donner son avis sur un livre

- ⇒ *Fiche de lecture à remplir maintenant ou dans la semaine.*



Pour compléter cette exploitation, un répertoire de mots du grand nord sera réalisé : mots du grand nord, avec définition et photos.