



Mon chien, c'est quelqu'un

Les gens ne s'étonnent plus de rien. Moi, la première fois que j'ai entendu mon chien parler, j'étais surpris ! C'est un soir, après le diner. Je suis allongé sur le tapis, je somnole... Je ne suis pas de très bon poil ! Mon chien est assis dans mon fauteuil, il regarde la télévision... Il n'est pas dans son assiette non plus ! Je le sens ! J'ai un flair terrible ! Et subitement, mon chien me dit : « On pourrait de temps en temps changer de chaîne ? » Je lui réponds : « C'est la première fois que tu me parles sur ce ton ! » Il réplique : « Oui ! Jusqu'à présent je n'ai rien dit, mais je n'en pense pas moins ! » Un autre jour, alors que je me promène dans la rue avec mon chien, une petite fille vient me caresser la main. Sa maman dit alors : « Tu vois qu'il n'est pas méchant. » Et mon chien croit bon d'ajouter : « Il ne lui manque que la parole, madame ! »

11
22
34
45
55
65
73
82
88
99
103
114
121
132
142
154
155
166
170

Compréhension

- 1 De qui est-il question dans cette histoire ?
- 2 Comment se comporte le maître du chien ?
- 3 Comment se comporte le chien ?
- 4 Que fait la petite fille quand elle rencontre le chien avec son maître dans la rue ?
- 5 De qui parle la maman quand elle dit « Tu vois qu'il n'est pas méchant » ?
- 6 Qui parle à la fin de l'histoire ?
- 7 Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

ils s'étonnent - c'est étonnant - je suis surpris - somnoler - de temps en temps - subitement - jusqu'à présent - un flair

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Une plaisanterie qui a mal tourné

La semaine dernière, Vincent a fabriqué un objet qui ressemblait à un serpent. Il l'a attaché à une ficelle et l'a posé au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une femme est venue. Elle portait une ombrelle sous le bras et un sac à la main. Vite, Vincent est allé se cacher derrière le portillon et il a expérimenté le maniement du serpent. Celui-ci obéissait. La femme s'est rapprochée, il a alors tiré sur le fil. Le serpent a glissé lentement au milieu de la rue. La femme l'a vu, a poussé un grand cri, a jeté en l'air son sac et son ombrelle en hurlant : « Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! » Alors Vincent a tout lâché, il a bondi dans la maison, est entré dans la cuisine et s'est caché dans le panier de linge sale. Le cœur battant, il écoutait les cris de la malheureuse. [...]
 Quel tohubohu pour un pauvre serpent de chiffon !

Compréhension

- 1 Qu' a fabriqué Vincent ?
- 2 Qui découvre le serpent ? Comment réagit la femme ?
- 3 Où Vincent va-t-il se cacher ?
- 4 Pourquoi se cache-t-il ?
- 5 Que pensait-il faire en mettant cet objet dans la rue ?
- 6 Par qui ce portrait est-il écrit ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

derrière - dernière - une femme - une ombrelle - le portillon - expérimenter - manier - le maniement - la malheureuse - tohubohu

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____

Un orage mystérieux

Un éclair illumine la cave des Hinkle. Éric et Julie ne bronchent même pas. Les deux amis regardent fixement un ballon de football. Une balle en cuir noir et blanc, tout à fait ordinaire... en apparence. Deux secondes plus tard, le tonnerre retentit et l'ampoule suspendue au plafond se met à clignoter. L'orage doit se trouver juste au-dessus de la maison.

– Max doit être mort de trouille tout seul chez lui, dit Éric.

– Moi aussi, je me sens mal à l'aise, avoue Julie. Appelle-le vite. Dis-lui de venir !

Les deux amis remontent l'escalier quatre à quatre et se ruent dans la cuisine. Éric prend le téléphone et compose le numéro de Max.

Un nouvel éclair déchire le ciel, provoquant un grésillement dans l'écouteur.

– Allo, Max ? Prends un parapluie et ramène-toi. Tu ne vas pas en croire tes yeux.

11
18
28
36
44
53
64
75
76
87
94
103
114
119
127
130
139
146

Compréhension

- Où se passe l'histoire ?
- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi Éric téléphone-t-il à Max ?
- Qu'est-ce qui rend l'orage mystérieux ?
- Que signifie l'expression *en apparence* en parlant du ballon ?
- Que peut-on penser de ce ballon par rapport à l'orage qui vient de se déclencher ?
- Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

illuminer - fixement - en apparence - une balle de cuir - le tonnerre retentit - mort de trouille - quatre à quatre - se ruer - un grésillement

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



L'ami des randonneurs

- Le chien accompagne les randonneurs. Il marche devant eux pendant un moment. Puis il prend un chemin sur le côté, surgit d'un autre... Il voit un lapin alors il bondit vers lui. Au bout de deux heures, il a soif, il patauge dans une flaque. Un peu plus tard, il fait sauver un chevreuil. 7
16
28
40
51
55
- Il veut le poursuivre mais son maître crie son nom alors il renonce. Ensuite, il court moins et ne quitte plus les randonneurs. 65
75
78

Compréhension

- 1 Où peut se passer cette histoire ? Pourquoi ?
- 2 Est-ce une histoire vraisemblable ? Pourquoi ?
- 3 Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

accompagner - devant eux - il patauge - un peu plus tard - un chevreuil

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 -----

2 -----

3 -----

4 -----

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____