



## Pour devenir un/une journaliste

J'ai exercé ma curiosité à chaque instant.	8
À l'école, j'ai travaillé l'orthographe et la grammaire sans relâche.	19
J'ai fait un journal de classe.	21
J'ai appris l'anglais.	28
J'ai consulté les journaux tous les jours.	33
À la télévision, j'ai toujours été attentif/attentive aux informations.	41
J'ai approfondi ma culture générale.	50
Pendant les vacances, je suis parti/partie dans différents pays et j'ai vu beaucoup de gens.	52
J'ai pensé à cette profession jour et nuit.	58
J'ai passé les concours et j'ai réussi.	66
Ainsi, un jour je suis devenu/devenue journaliste et j'ai eu ma carte de presse.	75
Alors, j'ai pu faire des reportages dans le monde entier. Je ne voudrais pas changer de métier !	84
	93
	102
	109
	119
	127

## Compréhension

- 1 Qui donne ces informations ?
- 2 Quelles qualités principales doit avoir un journaliste ?

## Gamme de lecture

### Je lis des mots rapidement et sans erreur

exercer - curiosité - orthographe - un journal - journaliste - des journaux - attentive - attentif - la culture - une profession - professionnel

## Fluence (texte)

### Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 \_\_\_\_' \_\_\_\_ / 2 \_\_\_\_' \_\_\_\_



## Chien perdu

Un chien, perdu dans Paris, veut sortir de cette grande ville qui lui fait peur. La nuit vient de tomber. Les lampadaires s'allument, les fenêtres s'éteignent et les immeubles se vident entièrement de leurs habitants. Ils sortent par milliers. De tous côtés. Les rideaux des magasins se baissent, les portes des bureaux se referment, les serrures claquent, les voitures surgissent des petites rues avoisinantes pour venir s'agglutiner dans la grande avenue qui s'écoule devant Le Chien, lentement, comme un très vieux glacier.

Sur les trottoirs, les piétons marchent à pas saccadés. Ils vont, seuls et silencieux, ou par petits groupes qui parlent à voix basse. Puis les groupes se mélangent, cela devient une foule, et cette foule disparaît lentement sous terre, avalée par une caverne noire, grande ouverte sur l'avenue lumineuse. Cet incroyable spectacle redonne du courage au Chien. Il pense que ces gens, comme lui, cherchent à quitter la ville. Il imagine qu'ils ont creusé des galeries souterraines (comme le font les rats) par où l'on peut s'évader, et il décide de les suivre.

## Compréhension

- 1 Où se passe l'histoire ?
- 2 Qui est le personnage principal ? Comment est-il nommé ?
- 3 Que veut-il faire ?
- 4 Pourquoi veut-il sortir de Paris ?
- 5 Qui sont ces habitants qui sortent des immeubles ? De quels immeubles s'agit-il ?
- 6 Où vont tous ces gens qui se déplacent par milliers ?
- 7 Qu'est-ce qui est désigné par l'expression caverne noire ?
- 8 Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

## Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

s'allument - s'éteignent - les voitures surgissent - avoisinante - s'agglutiner - saccadés

## Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 \_\_\_\_' \_\_\_\_ / 2 \_\_\_\_' \_\_\_\_

## Le travail du castor

Le soir tombait sur le fleuve : comme chaque nuit, le castor travaillait à l'entretien de sa hutte. Pour en réparer le toit, le castor ramassait ou coupait des branches sur la rive et les emportait en nageant jusqu'à son abri, aménagé sur un petit îlot au milieu de la rivière. Il plongeait et faisait une entrée sous l'eau pour accéder à la chambre.

Puis le castor inspectait le barrage, car la pluie faisait monter le niveau de l'eau et la hutte risquait toujours d'être inondée. Que de travail pour construire ce barrage ! Deux nuits entières pour abattre un arbre en le rongant, arracher les branches et trainer le tronc dans l'eau. Puis il a dû fixer le tronc à l'endroit le plus étroit de la rivière et renforcer le barrage avec des branches, des pierres et de la boue.

Le jour se levait. Le castor a plongé et a regagné son abri. Bien au sec, il s'est endormi paisiblement.

10  
20  
29  
38  
49  
59  
66  
76  
87  
96  
104  
113  
127  
137  
146  
158  
167

## Compréhension

- Où se passe l'histoire ?
- De quel animal est-il question ?
- Quelle est sa principale occupation ?
- Avec quoi l'animal répare-t-il sa hutte ? Comment les transporte-t-il ?
- Pourquoi le castor construit-il des barrages ? Comment abat-il les arbres ?
- Par où passe-t-il pour rentrer dans son abri ? Comment peut-il être bien au sec ?
- Quel adjectif pourrait-on employer pour qualifier le castor ?
- Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

## Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

une hutte - en nageant - au milieu - inspecter

## Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 \_\_\_\_' \_\_\_\_ / 2 \_\_\_\_' \_\_\_\_



## Notre travail de castor

Le soir tombait sur le fleuve : comme chaque nuit, nous travaillions à l'entretien de notre hutte. Pour en réparer le toit, nous ramassions ou coupions des branches sur la rive et les emportions en nageant jusqu'à notre abri, aménagé sur un petit îlot au milieu de la rivière. Nous plongions et faisons une entrée sous l'eau pour accéder à la chambre. Puis nous inspections le barrage, car la pluie faisait monter le niveau de l'eau et la hutte risquait toujours d'être inondée. Que de travail pour construire ce barrage ! Deux nuits entières pour abattre un arbre en le rongant, arracher les branches et trainer le tronc dans l'eau. Puis nous avons dû fixer le tronc à l'endroit le plus étroit de la rivière et renforcer le barrage avec des branches, des pierres et de la boue. Le jour se levait. Nous avons plongé et rapidement nous avons regagné notre abri. Bien au sec, nous nous sommes endormis paisiblement.

9  
19  
27  
36  
47  
56  
64  
73  
84  
93  
101  
110  
122  
133  
143  
152  
161  
165

## Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

nous travaillions - nous ramassions - nous coupions -  
nous emportions - nous plongions - nous faisons -  
nous inspections

## Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 \_\_\_\_' \_\_\_\_ / 2 \_\_\_\_' \_\_\_\_