



Frédéric dans la neige

Frédéric avance prudemment jusqu'au 5
 portillon. Quand il est arrivé là, Frédéric prend 13
 son élan et saute à pieds joints dans la neige 23
 qui recouvre le trottoir. Puis il fait un grand 32
 pas prudent, se retourne accroupi, et voit son 40
 empreinte. Il est satisfait. Il renverse la tête 48
 en arrière autant qu'il le peut et ouvre la 58
 bouche pour y laisser entrer la neige. Il tire 67
 même la langue pour attraper des flocons et il 76
 reste ainsi un moment, avalant la neige à 84
 pleine bouche. 86

Au bout d'un moment, il jette encore les yeux 96
 derrière lui, admirant sa trace parmi celles des 104
 autres. La sienne est vraiment la plus belle. 112

Compréhension

- 1 Pourquoi Frédéric avance-t-il prudemment ?
- 2 Pourquoi renverse-t-il la tête en arrière ?
- 3 À ton avis, que ressent Frédéric ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.
J'entoure les mots qui n'existent pas.

prudemment – le portillon – accroupi – une
 empreinte – les yeux – derrière
 bouche – dougue - douche – bouge – pouche –
 bougue.

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 ___'___

2 ___'___

3 ___'___

4 ___'___

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ___'___ / 2 ___'___



Fin de vacances

Les nuages se chargèrent de pluie et le vent se leva. Sur 12
 la plage de Saint-Clair, à la sortie du Lavandou, les derniers 24
 vacanciers de septembre plièrent leurs parasols inutiles et 32
 leurs serviettes de bain. Les jouets des enfants 40
 regagnèrent les coffres des voitures familiales. 46
 Ricky Miller frissonnait sous son tee-shirt Snoopy, mais il 55
 pouvait supporter la pire des bourrasques. Car il attendait 64
 Georges, son frère, qui regagnait la plage en battant l'eau 75
 des mains et des pieds avec une belle énergie. 84
 Pour Georges, Ricky se serait fait couper en morceaux, il 94
 aurait traversé des forêts, escaladé des montagnes. Il 102
 admirait sans retenue son frère qui le méritait bien, faut-il 113
 le préciser ? 115
 Georges le rejoignit sur le sable, tout dégoulinant d'eau. Ils 126
 rangèrent leurs affaires, prirent leur sac et partirent vers 135
 le sommet de la falaise. 140
 – Encore cinq jours et on remonte sur Paris, dit Ricky. 150
 Sophie et toi, vous recommencez l'école dans une semaine. 160
 Sophie, la sœur de Georges et Ricky, ne descendait à la 171
 plage que le matin car elle se réservait l'après-midi pour 182
 travailler. À seize ans, elle se préparait déjà à passer le 193
 bac. 194

Compréhension

- Où se passe la scène (relève les indices qui t'ont permis de répondre)
- Quel temps fait-il? (relève les indices qui t'ont permis de répondre)
- Pourquoi le narrateur dit-il que Ricky se serait fait couper en morceaux pour Georges?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur.

les vacanciers – regagner – frissonner – une bourrasque –
 il rejoignit – dégoulinant

inciser - caisse - sac - cassé – accuser – saucer - succès –
 causer – anse - casé – sucette – caisson

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 ___' ___

2 ___' ___

3 ___' ___

4 ___' ___

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ___' ___ / 2 ___' ___



L'attraction

Au XVIII^e siècle, Gulliver voyage d'île en île. Après l'île de Lilliput, habitée par des personnages minuscules de quinze centimètres de haut, le voici chez des géants de plus de dix mètres où toute la population vient le regarder.

Je suis sur une immense table. J'obéis à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. Je vais et je viens, je fais des révérences, je m'étends et je me relève. Je galope à cheval sur une brindille, j'ôte mon habit pour le remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j'envoie des baisers aux dames. Je réponds aux questions qu'on me pose dans la langue du pays, du mieux que je le peux... Je prends un verre de vin et je bois à la santé des curieux. Je suis montré douze fois ce jour-là et je dois recommencer autant de fois les mêmes sottises.

Compréhension

- 1 Qui fait des révérences et obéit aux ordres ?
- 2 Pourquoi le personnage recommence-t-il toute la journée ces mêmes « sottises » ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

XVIII – Gulliver – minuscule – une baguette – une brindille
– la bienvenue

baguette – gens – langue – gère – gants – guerre – lange –

gega – gegi – gogu – gegan – gouille – gigail – gogin – gugan
– gigoï – gogain

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 ___' ___

2 ___' ___

3 ___' ___

4 ___' ___

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Premier réveil en pension

Il saute au bas de son lit, met ses pantoufles, vide les 12
 poches de son costume bleu, le brosse rapidement... Il 21
 choisit son costume de golf et va aux lavabos. Toutes les 32
 places étant occupées, il attend. Chacun de ses camarades 41
 a sa façon de faire sa toilette. Celui-ci se mouille à peine, 53
 furtivement. Celui-là pétrit, sous le robinet, sa tête 61
 couverte de mousse. Cet autre se frotte le visage comme 71
 s'il veut l'écorcher. Cet autre, au contraire, parait modeler 82
 le sien. 84
 Puis il a faim et se précipite au réfectoire. 93

Compréhension

1 A quel moment de la journée se passe le texte ?

2 Qu'est-ce que le réfectoire ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

Une pantoufle – un costume – mouille – écorcher –
 réfectoire

mouille – mouille – miouille – nail – meille – jouille – pelle
 – beuil – deille – teuil – jalle – chouil – meulle – neuil –
 meille – piel – nalle – reille – tielle – deille – touille

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 ___'___

2 ___'___

3 ___'___

4 ___'___

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ___'___ / 2 ___'___



Le visiteur

Harp est un jeune garçon que ses parents ont laissé seul à la maison pour la soirée. 12
17

C'est alors que l'on sonne à la porte. Harp met les doigts 31
sur le bouton de la porte, le tourne et ouvre. Un homme 43
attend et ne part pas. Qui est-ce ? 51

Il paraît gigantesque à Harp, mais cela doit être un effet de 63
la lune ; on voit mal où s'arrête le sommet de sa tête sur 77
le fond sombre des arbres. 82

L'étranger avance d'un pas et vient aussitôt dans l'entrée. 94

Harp peut mieux le voir ; il est certain de ne l'avoir jamais 107
rencontré. C'est en fait un homme de taille moyenne, dans 118
les quarante ans, ses biceps roulent sous le pullover. Il 128
porte une casquette à visière, des baskets démodées et un 138
jean trop large. Il a une musette sur le côté. Harp note que 151
la bandoulière de toile est nouée comme une ficelle. En plus 162
ce type ne doit pas s'être rasé depuis trois jours. 173

« Tu es seul, petit ? » dit-il. 179

Harp veut répondre : « Oui » et il est presque étonné de 189
s'entendre dire : « Non, mes parents sont en haut. 198

– Je peux monter ? 201

– Sûr », fait Harp. 204

Compréhension

- 1 À ton avis, quelle heure est-il plutôt 18h ou plutôt 22h ? Justifie.
- 2 Les parents de Harp sont-ils dans la maison ? Justifie.

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

gigantesque – étranger – un jean – la bandoulière – Le pullover

cela – certain – rasé – sonne – aussitôt – rencontré – biceps – musette – casquette – visière – le côté – ficelle

ceca - cice - cuco - cecan - cicail - cocin - cucan – cicoi – cucain – camail - cisa - ceuil - cinca

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 ___'___

2 ___'___

3 ___'___

4 ___'___

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ___'___ / 2 ___'___



La petite soeur

La petite sœur était un personnage plaisant mais qui tenait, 10
à mon avis, beaucoup plus de place que n'en méritait son 22
faible volume. Elle criait quand on la coiffait, repoussait 31
avec rage la bonne soupe, puis la réclamait en sanglotant, 41
et soudain éclatait de rire. Elle prétendait se mêler à nos 52
jeux mais fondait en larmes lorsque Paul, pour la distraire, 62
montait sur la table et faisait plonger sa poupée dans la 73
lessiveuse, ou quand, pour jouer aux cachettes, on 81
l'enfermait à clef dans un placard, entre les vêtements 91
naphtalinés. 92
Pour plaisanter, je lui criais à travers la porte du placard 103
que nous avions perdu la clef et Paul ajoutait, consolant, 113
que le serrurier viendrait la délivrer le lendemain. 121

Compréhension

- 1 « On l'enfermait » : qui est représenté par le pronom *On* ? Justifie.
- 2 Qui est Paul, à ton avis ? Justifie.
- 3 Pourquoi le narrateur dit-il que Paul est « consolant » ? Qu'en penses-tu ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

Une sœur – un personnage – la lessiveuse – la naphtaline
– plaisanter – consolant – le serrurier

zasse - rise - tinsé - poise - fanse - dassé - lase – mose -
jisse – puse – rasan – vissouil – issoir – pinsu – usion - luso
bissan - fonso – fiso - missu

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 ___' ___ 2 ___' ___ 3 ___' ___ 4 ___' ___

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ___' ___ / 2 ___' ___



L'île aux consignes

La chaleur est étouffante, humide et pesante. Il règne
 autour de nous un calme inquiétant. On n'entend que le
 bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et moi avons
 pris place. Mon compagnon semble nerveux, lui aussi.
 Pourtant, les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis
 plusieurs jours. La traversée, quoique longue, s'est passée
 sans encombre.
 Ce profond silence nous effraie. Nous approchons de terres
 inconnues où tout semble mort. Le ciel d'un bleu profond
 et l'eau turquoise, le sable blond et les verts palmiers
 n'arrivent pas à égayer le paysage de cette île sinistre.
 Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans
 un mot. Par sécurité, Grand-Jean a maintenu les tours de
 garde et les vigies se relaient sur la hune.
 Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet,
 comme pour m'assurer de sa présence tranquillissante. Je
 vois la plage s'approcher. Les pirates ont-ils pris le trésor ?
 Veulent-ils me laisser faire ? Que va-t-il se passer ?

Compréhension

- Où est le personnage principal ? Justifie.
- Relève les mots du texte qui contribuent à rendre l'atmosphère inquiétante.

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

étouffant – inquiétant – la traversée – encombre –
 turquoise – une vigie – la crosse – tranquillisant – pesant
 égayer – paysage – yéti – yoga – jury – moyen – noyau –
 cygne – kayak – pays – rayer – royal – stylo – aboyer –
 appuyer – dyslexie – bégayer – chatoyer – cyclisme –
 citoyen – glycémie – gruyère – gymnaste – croyance

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 ___'___

2 ___'___

3 ___'___

4 ___'___

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ___'___ / 2 ___'___



Aveline et le dindon

Un jour, Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'un petit animal à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase les fraises comme un forcené. Elle tente de l'écarter. Peine perdue, il ne part pas ! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule. Sa mère pousse de hauts cris. « Cette bête à plumes est un wanga ! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête dans la forêt. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis. » Mais la petite bête à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entend pas de cette oreille. Il rechigne et chante qu'il ne peut pas dormir tout seul dans la cour.

10
21
33
43
56
61
72
84
95
105
117
130
139

Compréhension

- 1 Que rapporte Aveline ?
- 2 Le wanga est-il plus grand qu'un dindon ? Justifie.
- 3 Que signifie la phrase « Le dindonnet ne l'entend pas de cette oreille. » ?

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

Un dindonnet – un wanga - rechigne

fraise – cou – puce – saute – écrase – forcené – écarter -
cri – cette – seul – cour

ça - ca - ço - co – cucan - cicoi – çase - cucain – camouil -
cisa - çu - ceuil - çacin – cinca - inça - çasse

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 ___' ___

2 ___' ___

3 ___' ___

4 ___' ___

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ___' ___ / 2 ___' ___



L'évènement

Aujourd'hui, au petit déjeuner, j'ai pris la boîte à sucre, j'y ai trouvé un serpent à sonnettes. Hier, c'était un serpent à lunettes. 13
25
26

Et puis, je n'ai pas pu boire mon chocolat parce qu'il y avait une sirène qui nageait paresseusement la brasse dans ma tasse. 41
50
51

Quand j'ai voulu me couper une tartine, le pain s'est mis à parler. Il m'a dit d'une voix ensommeillée : « Tu ferais mieux d'aller te laver les mains. » [...] 65
77
83

Je suis retourné dans ma chambre et, comme d'habitude, je me suis disputé avec ma sœur. [...] Furieux, j'ai jeté ma sœur par la fenêtre et elle est allée se percher sur un poteau électrique. 94
105
117
119

Ensuite, j'ai couru après mon cartable qui sautait comme un kangourou et je l'ai attrapé au lasso. [...] Je commençais à m'énerver. 130
141
143

Mais juste à ce moment-là, on m'a frappé sur l'épaule. C'était Marie ; elle m'a fait un clin d'oeil et elle a dit : 156
171
179

« Salut ! » Et puis elle a disparu dans la foule. 192

J'ai regardé Marie s'éloigner et tout à coup, dans ma tête, ça s'est mis à chanter. 196

Compréhension

- 1 Le personnage principal est-il une fille ou un garçon Trouve trois indices qui le prouvent.
- 2 Cette histoire est-elle une histoire vraie ?
- 3 Imagine une explication plausible à cette histoire.

Gamme de lecture

Je lis des mots (réels ou inventés) rapidement et sans erreur.

Un paresseusement – la brasse – la tasse – ensommeillé – un lasso – je commençais -

rosse - rase - désert – mise – poussé – rose - casse – anse
– lisse - poison - dessert – cousin – pose – laisse - coussin
– poisson – case – aise – poussin – épousé – faisan

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 ___' ___

2 ___' ___

3 ___' ___

4 ___' ___

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ___' ___ / 2 ___' ___