



LIVRET DES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE ET DE CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES

Cycle 2

Les programmes sont divisés en 3 strates :

- ❶ le socle commun
- ❷ les attendus de fin de cycle
- ❸ Les connaissances et compétences associées.

Nous avons mis dans le planner le premier niveau à savoir les compétences du socle commun. Dans ce livret, vous retrouverez donc les attendus de fin de cycle et les connaissances et compétences associées (à part pour les arts et l'eps car les compétences associées reprennent les précédentes)

Pour l'emc en cycles 2 et 3, les compétences sont dans le planner car elles correspondent aux attendus de fin de cycle et aux connaissances et compétences associées.

F. FRANÇAIS

F1. langage

- L1** conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension ;
- L2** dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs ;
- L3** pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe ;
- L4** participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.).

F1 A Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (lien avec la lecture)

- F1 A.1** maintenir une attention orientée en fonction du but
- F1 A.2** repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens
- F1 A.3** mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte
- F1 A.4** mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes
- F1 A.5** repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.

F1B Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture)

- F1B.1** prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs
- F1B.2** mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté
- F1B.3** organiser son discours
- F1B.4** mémoriser des textes
- F1B.5** lire à haute voix.

F1C Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)

- F1C.1** respecter des règles organisant les échanges
- F1C.2** prendre conscience et tenir compte des enjeux
- F1C.3** organiser son propos
- F1C.4** utiliser le vocabulaire mémorisé.

F1D Adopter une distance critique par rapport au langage produit

- F1D.1** repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair
- F1D.2** prendre en compte des règles explicites établies collectivement
- F1D.3** se corriger après écoute.

f2. lecture et compréhension de l'écrit

- LC1** identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés
- LC2** lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves
- LC3** lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation
- LC4** lire au moins cinq à dix oeuvres en classe par an.

F2A Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

- F2A.1** savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique)
- F2A.2** savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent
- F2A.3** établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)
- F2A.4** mémoriser les composantes du code
- F2A.5** mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.

F2B Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

- F2B.1** savoir mobiliser la compétence de décodage ;
- F2B.2** mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte ; savoir parcourir le texte de manière rigoureuse ;
- F2B.3** être capable de faire des inférences ;
- F2B.4** savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture ; savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types) ;
- F2B.5** savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.
- F2B.6** savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées ;
- F2B.7** être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide.
- F2B.8** maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture).

F2C Pratiquer différentes formes de lecture

F2C.1 savoir lire en visant différents objectifs :

- lire pour réaliser quelque chose ;
- lire pour découvrir ou valider des informations sur... ;
- lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour ;
- lire pour enrichir son vocabulaire ;
- lire pour le plaisir de lire.

F2D Lire à voix haute

F2D.1 savoir décoder et comprendre un texte

F2D.2 identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte

F2D.3 montrer sa compréhension par une lecture expressive.

F3 Écriture

E1 copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation

E2 rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire

E3 améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.

F3A Copier (lien avec la lecture)

F3A.1 maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes

F3A.2 transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte / cursive)

F3A.3 utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots ;

F3A.4 respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes, etc.)

F3A.5 relire pour vérifier la conformité orthographique

F3A.6 manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes

F3B Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)

F3B.1 identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes

F3B.2 mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome)

F3B.3 acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.

F3B.4 mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages, etc.).

F3C Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)

F3C.1 repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit

- F3C.2** mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue
- F3C.3** exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue
- F3C.4** utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture, etc.

F4 Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

- EL1** orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés
- EL2** raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif)
- EL2** utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

F4A Passer de l'oral à l'écrit (lien avec la lecture)

Connaître

- F4A.1** les correspondances graphophonologiques
- F4A.2** la valeur sonore de certaines lettres (s, c, g) selon le contexte
- F4A.3** la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).

F4B Construire le lexique

- F4B.1** mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire
- F4B.2** savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage
- F4B.3** percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu
- F4B.4** être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.

F4C S'initier à l'orthographe lexicale

- F4C.1** mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé :
- vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires
- F4C.2** vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments.
- F4C.3** mémoriser les principaux mots invariables
- F4C.5** être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques).

F4D Se repérer dans la phrase simple

- F4D.1** identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser
- F4D.2** reconnaître les principaux constituants de la phrase :
F4D.2a le sujet

F4D.2b le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier)

F4D.2c les compléments.

F4D.3 différencier les principales classes de mots :

F4D.3a le nom ;

F4D.3b l'article défini, l'article indéfini ;

F4D.3c l'adjectif ;

F4D.3d le verbe ;

F4D.3e le pronom personnel sujet ;

F4D.3f les mots invariables.

F4D.4 reconnaître le groupe nominal

F4D.5 reconnaître les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives

F4D.6 reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations

F4D.7 utiliser la ponctuation de fin de phrase (! ?) et les signes du discours rapporté (« »)

F4D.8 être capable de mobiliser les « mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture

F4E Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

Comprendre

F4E.1 le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ;

F4E.2 la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/ adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin).

Utiliser

F4E.3 des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e) ; d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) ;

F4E.4 des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...) ;

F4E.5 identifier la relation sujet verbe (identification dans des situations simples).

F4E.6 identifier le radical et la terminaison.

F4E.7 trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.

F4E.8 mémoriser le présent (P), l'imparfait (I), le futur (F), le passé composé (PC) pour

F4E.8a être et avoir ;

F4E.8b les verbes du 1er groupe ;

F4E.8c les verbes irréguliers du 3ème groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).

→ Exemple de codage : présent des verbes être et avoir : F4E.8a P

F4E.9 distinguer temps simples et temps composés.

LANGUES VIVANTES

LV1 Comprendre l'oral

LV1 - AFC Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

LV1.1 Comprendre les consignes de classe.

LV1.2 Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes.

LV1.3 Suivre le fil d'une histoire très courte.

LV1.4 Suivre des instructions courtes et simples.

→ Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatif à des situations concrètes particulières.

LV2 S'exprimer oralement en continu

LV2 - AFC Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.

LV2.1 Reproduire un modèle oral.

LV2.2 Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.

LV2.3 Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.

LV2.4 Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.

→ Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant.

→ Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).

LV3 Prendre part à une conversation

LV3 - AFC Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

LV3.1 Saluer.

LV3.2 Se présenter.

LV3.3 Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.

LV3.4 Formuler des souhaits basiques.

LV3.5 Utiliser des formules de politesse.

LV3.6 Répondre à des questions sur des sujets familiers.

LV3.7 Épeler des mots et des noms familiers.

→ Répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers.

→ Syntaxe de la conversation simple de type question / réponse.

→ Situations de communication.

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

AP AFC Arts plastiques

- AP AFC 1** Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- AP AFC 2** Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- AP AFC 3** Coopérer dans un projet artistique.
- AP AFC 4** S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- AP AFC 5** Comparer quelques oeuvres d'art.

EM AFC Education musicale

- EM AFC 1** Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- EM AFC 2** Connaître et mettre en oeuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- EM AFC 3** Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.
- EM AFC 4** Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

EPS ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

EPSP Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée

EPSP 1 Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.

EPSP 2 Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.

EPSP 3 Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.

EPSP 4 Remplir quelques rôles spécifiques.

EPSA Adapter ses déplacements à des environnements variés

EPSA 1 Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.

EPSA 2 Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.

EPSA 3 Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.

EPSE S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

EPSE 1 Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action inventée.

EPSE 2 S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.

EPSC Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Dans des situations aménagées et très variées :

EPSC 1 s'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu ;

EPSC 2 contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples ;

EPSC 3 connaître le but du jeu ;

EPSC 4 reconnaître ses partenaires et ses adversaires.

QUESTIONNER LE MONDE

QM la matière

- QM1** Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.
- QM2** Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.
- QMa** Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.
- QMb** Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.
- QMc** Mettre en oeuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.
- QMd** Connaître Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz. Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion. Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau). Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).

QV le vivant

- QV1** Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- QV1a** Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.
- QV1b** Développement d'animaux et de végétaux.
- QV1c** Le cycle de vie des êtres vivants.
- QV1d** Régimes alimentaires de quelques animaux.
- QV1e** Quelques besoins vitaux des végétaux
- QV1f** Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.
- QV1g** Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance.
- QV1h** Relations alimentaires entre les organismes vivants et les chaînes de prédation.
- QV1i** Identifier quelques interactions dans l'école
- QV2** Reconnaître des comportements favorables à sa santé.
- QV2a** Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.
- QV2b** Mesurer et observer la croissance de son corps. (croissance et modifications de la dentition.)
- QV2c** Mettre en oeuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).
- QV2d** Connaître : catégories d'aliments, leur origine, les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger), la notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine). les effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme, les changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...).

QOT les objets techniques

- QOT1** Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- QOT1a** Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.
- QOT1b** Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.

QOT2 Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.

QOT2 a Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage.

QOT2 b Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique.

QOT2 c Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.

QOT2 d Connaître les constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple. Exemples de bon conducteurs et d'isolants. Rôle de l'interrupteur. Règles élémentaires de sécurité.

QOT3 Commencer à s'approprier un environnement numérique

QOT3 a Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique.

QOT3 b Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).

QUESTIONNER LE TEMPS ET L'ESPACE

QE1 Se repérer dans l'espace et le représenter.

QE1a Se repérer dans son environnement proche.

QE1b Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

QE1c Connaître le vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...).

QE1d Connaître le vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite / à gauche, monter, descendre...).

QE1e Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).

QE1f Connaître quelques modes de représentation de l'espace.

QE1g Lire des plans, se repérer sur des cartes.

QE1h Connaître les éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende.

QE2 Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.

QE2 a Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.

QE2 b Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.

QE2 c Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.

QE2 d Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres.

QE2 e Connaître l'espace connu à l'espace lointain : les pays, les continents, les océans ; la Terre et les astres (la Lune, le Soleil, ...).

QT1 Se repérer dans le temps et mesurer des durées.

QT1 a Identifier les rythmes cycliques du temps.

QT1 b Lire l'heure et les dates.

QT1 c Connaître l'alternance jour/nuit.

QT1 d Connaître le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.

QT1 e Connaître la journée est divisée en heures.

QT1 f Connaître la semaine est divisée en jours.

QT1 g Comparer, estimer, mesurer des durées.

QT1 h Connaître Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire et les relations entre ces unités.

QT1 i Situer des événements les uns par rapport aux autres.

QT1 j Connaître les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres. Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.

- QT2** Repérer et situer quelques événements dans un temps long.
- QT2 a** Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.
- QT2 b** Connaître le temps des parents. Les générations vivantes et la mémoire familiale.
- QT2 c** Connaître l'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.
- QT2 d** Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.
- QT2 e** Connaître quelques personnages et dates.
- Q01** Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Q01 a** Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.
- Q01 b** Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...
- Q01 c** Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.
- Q01 d** Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.
- Q02** Comprendre qu'un espace est organisé.
- Q02 a** Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions. Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes.
- Q02 b** Connaître des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques.
- Q02 c** Connaître une carte thématique simple des villes en France.
- Q02 d** Connaître le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants...
- Q03** Identifier des paysages.
- Q03 a** Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts, ...
- Q03 b** Connaître les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.
- Q03 c** Connaître quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.

MATHÉMATIQUES

NC Nombres et calculs

NC1 comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer

NC1 a dénombrer, constituer et comparer des collections en les organisant, notamment par des groupements par dizaines, centaines et milliers.

NC1 b repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.

NC1 c faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent

NC1 d comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles $=$, $\neq$, $<$, $>$

NC2 nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers

NC2 a utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main, etc.).

NC2 b passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées.

NC2 c interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques

NC2 d utiliser des écritures en unités de numération (5d 6u, mais aussi 4d 16u ou 6u 5d pour 56)

NC2 e itérer une suite de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100.

NC2 f associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine

NC2 g graduer une demi-droite munie d'un point origine à l'aide d'une unité de longueur

NC2 h associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité

NC2 i faire le lien entre unités de numération et unités du système métrique étudiées au cycle 2.

NC3 résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul

NC3 a résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée, etc., conduisant à utiliser les quatre opérations

NC3 b modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques

NC3 c exploiter des données numériques

NC3 d présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux

NC4 calculer avec des nombres entiers.

NC4 a mémoriser des faits numériques et des procédures :

NC4 b mobiliser en situation ses connaissances de faits numériques et ses connaissances sur la numération

Calcul mental et calcul en ligne

NC4 c traiter à l'oral et à l'écrit des calculs relevant des quatre opérations ;

NC4 d élaborer ou choisir des stratégies, expliciter les procédures utilisées et comparer leur efficacité

Calcul mental :

NC4 e calculer sans le support de l'écrit, pour obtenir un résultat exact, pour estimer un ordre de grandeur ou pour vérifier la vraisemblance d'un résultat

Calcul en ligne :

NC4 f calculer avec le support de l'écrit, en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes.

Calcul posé

NC4 g mettre en oeuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication.

GM Grandeurs et mesures

GM1 comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées - utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs

GM1 a comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée

GM1 b comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage

GM1 c estimer à vue des rapports très simples de longueur

GM1 d estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques ;

GM1 e vérifier avec un instrument dans les cas simples

GM1 f dans des cas simples, mesurer des longueurs, des masses et des contenances en reportant une unité (bande de papier ou ficelle, poids, récipient)

GM1 g dans des cas simples, mesurer des longueurs, des masses et des contenances en utilisant un instrument adapté (règle graduée, bande de 1 dm de long graduée ou non, mètre gradué ou non, balance à plateaux, balance à lecture directe, verre mesureur) :

GM1 h Connaître les unités de mesures usuelles :

GM1 h1 longueur : m, dm, cm, mm, km et relations entre m, dm, cm et mm ainsi qu'entre km et m ;

GM1 h2 masse : g, kg, tonne et relations entre kg et g ainsi qu'entre tonne et kg ;

GM1 h3 contenance : L, dL, cL et leurs relations.

GM1 i encadrer une mesure de grandeur par deux nombres entiers d'unités (par exemple : le couloir mesure entre 6 m et 7 m de long).

GM1 j lire l'heure sur une horloge ou une montre à aiguilles ;

GM1 k comparer, estimer, mesurer des durées

GM1 l dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée

GM1 m lire les graduations représentant des grandeurs : cadran d'une balance, frise chronologique, axes d'un graphique gradués en unités.

GM2 résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.

GM2 a résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les quatre opérations sur les grandeurs ou leurs mesures :

GM2 b résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d'une unité usuelle à une autre :

EG Espace et géométrie

EG1 (se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations

EG1 a se repérer dans son environnement proche ;

EG1 b situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères

EG1 c produire des représentations des espaces familiers (l'école, les espaces proches de l'école, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties) :

EG1 d s'orienter et se déplacer en utilisant des repères ;

EG1 e réaliser des déplacements dans l'espace et les coder pour qu'un autre élève puisse les reproduire ;

EG1 f produire des représentations d'un espace restreint et s'en servir pour communiquer des positions ;

EG1 g programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran

EG2 reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides

EG2 a reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés

EG2 b reconnaître des solides simples dans son environnement proche

EG2 c décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié

EG2 d réaliser et reproduire des assemblages de cubes et pavés droits et associer de tels assemblages à divers types de représentations (photos, vues, etc.)

EG2 e fabriquer un cube à partir d'un patron fourni

EG3 reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques

EG3 a décrire, reproduire sur papier quadrillé ou uni des figures ou des assemblages de figures planes (éventuellement à partir d'éléments déjà fournis de la figure à reproduire qu'il s'agit alors de compléter)

EG3 b utiliser la règle, le compas ou l'équerre comme instruments de tracé

EG3 c reconnaître, nommer les figures usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, cercle, disque

EG3 d décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés

EG3 e construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon

EG4 reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.

EG4 a utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements

EG4 b repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit, d'une équerre

EG4 c reporter une longueur sur une droite déjà tracée, en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée ou le compas (en fin de cycle)

EG4 d repérer ou trouver le milieu d'un segment, en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée

- EG4 e** reconnaître si une figure présente un axe de symétrie (à trouver), visuellement et/ou en utilisant du papier calque, des découpages, des pliages ;
- EG4 f** reconnaître dans son environnement des situations modélisables par la symétrie (papillons, bâtiments, etc.)
- EG4 g** compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné