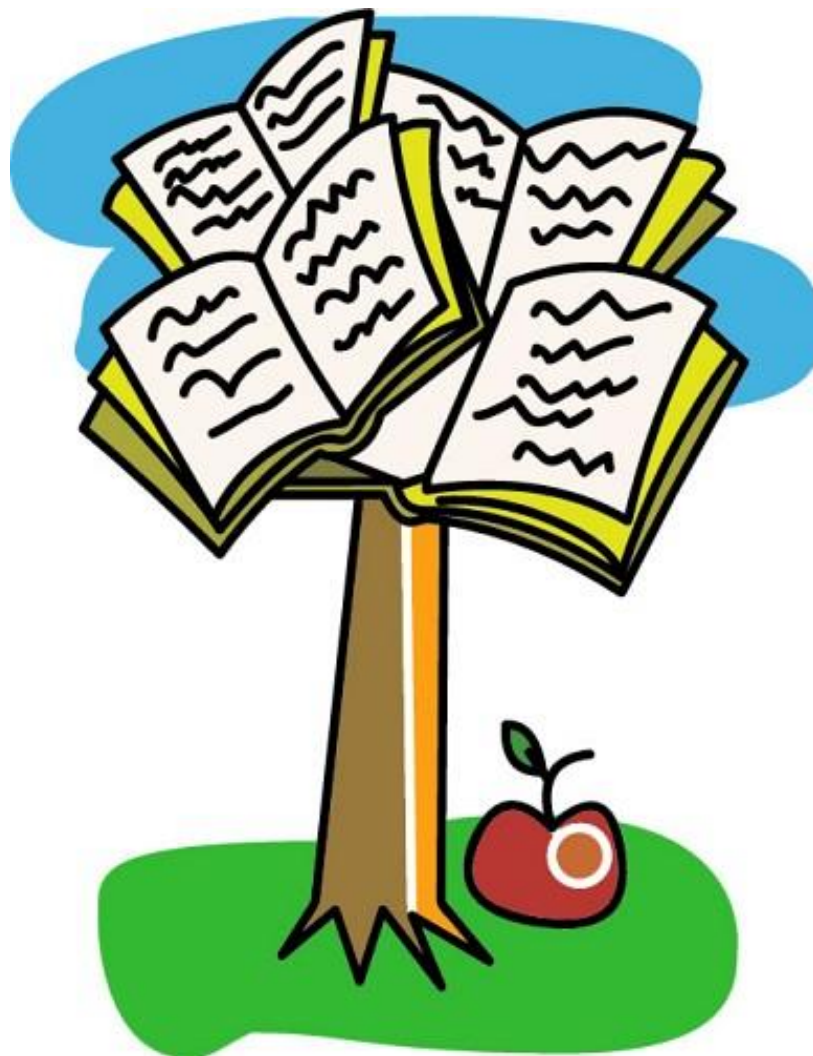


# Mon fichier

de

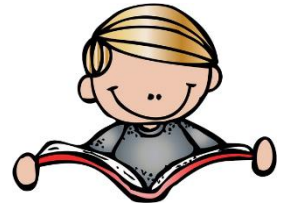
# français



**Ce2**

Partie 1

# Polly et le loup



Polly est une petite fille. Elle joue des tours à un loup qui ne pense qu'à la manger. Un matin, Polly descend la grand-rue, quand **elle** voit le loup sur l'autre trottoir. **Il** fait de drôles de choses : tantôt, il tire la langue aux passants, tantôt il danse et trépigne sur place. Dans cette rue pleine de monde, Polly n'a pas peur du loup. Elle traverse et s'approche du loup qui fait des grimaces à un bébé dans son landau. « Loup, dit-elle, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ?

Le loup fait un bond d'un mètre vingt et retombe comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

– **Tu** m'as fait peur, dit-il d'une voix faible. Comment sais-tu que **je** suis ici ?

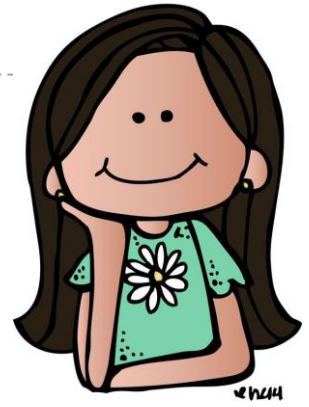
– Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! **Je** te vois bien !

– **Tu** me vois ? dit le loup, très surpris. – Naturellement. Et **je** vois aussi que tu te conduis mal. Je n'ai jamais rien vu de semblable.

– Mais non, **tu** ne **me** vois pas, proteste le loup, puisque **je** suis invisible. »

Catherine Storr, d'après Polly la futée et cet imbécile de loup © Nathan, 1980, © Pocket, 2001

# Exercices



**1** Transpose ce texte avec la fillette :

Les fillettes descendent la rue. Elles voient le loup. Elles bavardent avec lui.

**2** Recopie la troisième phrase du texte puis la sixième.

**3** Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point :

un album de photos – regarde – la petite fille – dans sa chambre

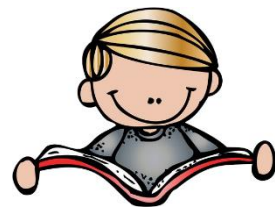
**4** Recopie les mots dans la colonne qui convient :

directrice – renard – coiffeur – hérisson – table – vendeur – chaise – vétérinaire – cahier – chien

personnes	animaux	choses



# Renart vole des poissons



*Cet hiver, Renart n'a plus rien à manger ; il va au bord d'un chemin ; là, il entend la charrette des poissonniers qui vont vendre leur chargement à la ville.*

Des poissons ! Des anguilles ! Renart a faim. Il en bave d'envie. Il jure d'en avoir sa part. Il se couche en travers du chemin, raidit ses pattes, ferme les yeux, retient son souffle, fait le mort. Les marchands arrivent. Ils sautent à terre, s'approchent, retournent Renard de droite et de gauche, le pincent et le soupèsent.

– Il est crevé, dit le petit.

– La belle fourrure ! dit le grand. Ça vaut de l'argent !

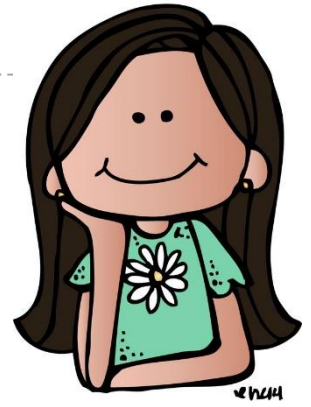
– Emportons-le...

Les hommes jettent **la bête** sur leurs paniers, et, – youp ! hue ! – se remettent en route, en riant de **l'aubaine**.

Alors, sans perdre un instant, Renard travaille des mâchoires. Hap ! Hap ! Il engloutit vingt harengs sans respirer. Hap ! Hap ! Hap ! Il mange les lamproies, les soles. Il avale, se régale et dévore tant qu'à la fin il ne peut plus bouger.

D'après Le Roman de Renart © Flammarion, 2008

# Exercices



**1**  transpose le texte suivant avec le marchand :

Les marchands arrivent. Ils sautent à terre. Ils retournent le renard de droite et de gauche. Ils le pincent et le soupèsent.

**2**  Recopie la cinquième phrase du texte puis la neuvième.

**3**  Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point :

joue – dans la forêt – avec ses frères – le renardeau

**4**  Recopie les mots dans la colonne qui convient :

danseur – chat – magicien – poule – crayon – dessinateur –  
armoire – médecin – fauteuil – coq

personnes	animaux	choses



**5**  Ajoute un mot à chaque groupe, pour donner un renseignement sur ce qui est évoqué par le mot :

un chemin – la ville – un poisson – le marchand – une  
fourrure – un panier

# Le lion dans la neige



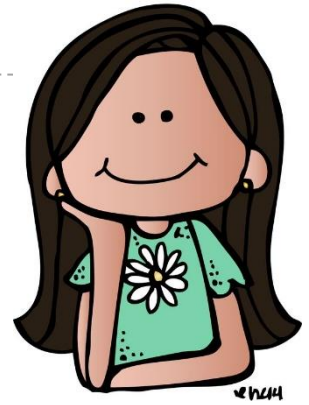
Lion marcha, marcha... Au coucher du soleil, la jungle était déjà loin. Sur les sombres collines, **il** faisait frais. Lion n'avait plus chaud, mais **il** était très fatigué. Il s'allongea et s'endormit aussitôt.

Lorsque Lion s'éveilla, il grelotait de froid. **Il** était recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de sa queue dépassait.

Lion se leva et se secoua. Il prit une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. Avait-**elle** une odeur ? Il **la** sentit... Elle n'avait pas d'odeur. Avait-elle un gout particulier ? Il la gouta... **Elle** n'avait pas de gout. Lion fit quelques pas. Ses empreintes le suivaient. Puis il se mit à courir. Il voulut s'arrêter mais glissa et voltigea.

David McPhail, Un lion dans la neige, traduction de Marie Saint-Dizier © Éditions Gallimard Jeunesse.

# Exercices



## 1 Écris qui est désigné par les pronoms en gras et numérotés:

Parce qu'il (1) mange trop de bonbons, Olivier a une dent cariée. Elle (2) lui fait mal et il (3) supporte difficilement la douleur. Pour la calmer, il (4) avale des cachets d'aspirine. Quand sa maman arrive, elle (5) téléphone au dentiste qui lui donne un rendez-vous.

## 2 Transpose ce texte au présent :

Dans la jungle, le lion marcha. Au bout de plusieurs heures, il était loin. Il n'avait pas l'habitude d'avoir froid ! Alors il grelotait. À son réveil, il fit quelques pas mais il glissa.

## 3 Transpose ce texte avec Vous puis avec les lions :

Dans la jungle, le lion avance. Au bout de plusieurs heures, il est loin. Il n'a pas l'habitude d'avoir froid ! Alors il grelote. à son réveil, il fait quelques pas mais il glisse.



## 4 Recopie les mots dans la colonne qui convient :

fillette – rat – garçon – hamster – maison – jardinier – ciel – infirmière – nuage – girafe

personnes	animaux	choses

# Jeannot lapin fait une découverte



Un jour, en se promenant, Jeannot Lapin trouve une paire de ciseaux. Il la rapporte chez lui. Son père la range sur la plus haute étagère et lui recommande de ne pas y toucher.

Le lendemain, quand ses parents partent en visite, Jeannot grimpe sur un tabouret. Sur l'étagère, il prend les beaux ciseaux brillants.

Il commence à tout couper. Il fait des confettis avec sa petite couverture de laine. Il met en lambeaux la nappe de papier ; il découpe le rideau bleu que sa mère a brodé ; il s'attaque à la serviette de toilette pendue derrière la porte. Avec patience, il taille la queue des fleurs. Il finit par s'intéresser à lui-même et coupe les poils de sa fourrure. C'est si amusant de les voir tomber par terre !

Il se sent si gai, si léger qu'il range les ciseaux et va dans le pré. Il croise sa mère, un panier à la main.

Elle manque de s'évanouir en voyant cette étrange créature.

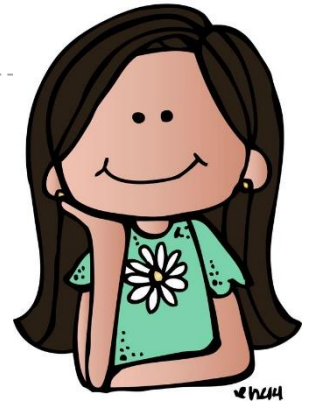
« Oh ! Oh ! crie-t-elle. Qui es-tu ? Que veux-tu ?

– Mais, maman, c'est moi, répond Jeannot, je veux rentrer avec toi ».

D'après « Jeannot Lapin et les ciseaux » dans *Contes de toujours*, droits réservés. Jeunesse.



# Exercices



## 1 Transpose le texte suivant avec tu



Sur un chemin, Thomas trouve une montre. Il attache cette montre à son poignet. Mais il en a déjà une. Le lendemain, Thomas donne le bijou à sa petite sœur.

## 2 Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point :

une paire de lunettes – a trouvé – au pied d'un arbre – mon frère



# Synthèse 1

Le verbe et son sujet



**1** Souligne le verbe encadré par les mots négatifs. Écris son infinitif.

Le jardinier ne ramasse pas les fruits.

Nous ne fermons pas la fenêtre.

Les feuilles ne tombent pas au printemps.

Tu n'allumes pas la lumière.

Je ne joue pas au ballon.

**2** Dans chaque phrase, souligne le verbe et donne son infinitif :

Le vent violent agite les arbres.

Le paon fait la roue.

Aujourd'hui, la pluie tombe sans arrêt.

Le sujet commande le verbe.

Les piétons traversent la rue.

Arthur prend sa petite sœur par la main.

Quelqu'un sonne à la porte.

De leur barque, les pêcheurs surveillent leurs lignes.

**3** Dans chaque phrase, souligne le verbe et donne son

infinitif :

La fusée américaine décolle du centre spatial.

À la fin de l'histoire, le loup mange la chèvre.

On avance lentement à cause du brouillard.

Les alpinistes escaladent le Mont-Blanc.

Cet enfant dessine durant des heures.

En géométrie, je trace des cercles et des triangles.



**4** Donne l'infinitif de ces verbes :

Tu peux. - Ils venaient. - Nous voyons. - Vous travaillerez. - Elle tourne.

On fait. - Je prends. - Vous découpez.

**5** Recopie chaque phrase en encadrant le sujet avec

« C'est ... qui ».

L'oiseau picore des graines.

Le camion a une grande remorque.

Au zoo, le chimpanzé attrape les lunettes du visiteur.

Dans la cour, le chien ronge un os.

Ce matin, la neige forme un tapis sur la route.



**6** Dans les phrases suivantes, souligne le verbe et encadre le sujet, écris l'infinitif du verbe :

La lionne saute sur sa proie.  
Après le spectacle, les artistes saluent le public  
À Noël, les gens décorent leur maison.  
Paul fait vraiment trop de bêtises !  
Mes fleurs fanent déjà.  
Ce film est très drôle.  
Les poules voient le coq.



**6 bis** Recopie ensuite les phrases en remplaçant le groupe de mots sujet par le pronom personnel qui convient :

il, elle, ils, elles

**7** Relie les groupes de mots aux pronoms qui peuvent les remplacer :

mes chats	•	• nous
le roi	•	• elle
une fillette	•	• il
maman et moi	•	• ils
les rues	•	• elles

**8** Relie les groupes de mots aux pronoms qui peuvent les remplacer :

il, ils, elle, ou elles

ma nouvelle chemise ..... – le toit ..... – des orages violents .....  
– ton livre ..... – les trois maitresses ..... – les ordinateurs .....  
– le petit-déjeuner ..... – des bonnes idées ..... – la grande porte  
..... – le vieux chêne ..... – les camions ..... – la voiture rouge  
.....

# Le pivert



Je suis le pivert. **Je** vais d'un arbre à l'autre, en **me** déplaçant le long des troncs et des branches, d'une manière particulière. En effet, je grimpe à l'aide de mes griffes, de mon bec et de ma queue rigide et lorsque **je** veux redescendre, je **le** fais en sautillant à reculons.

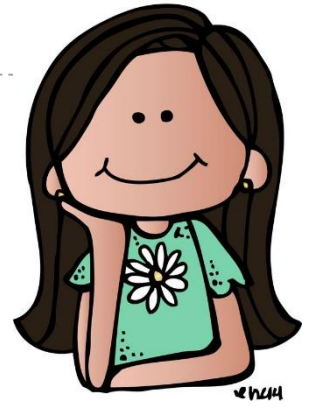
En cas de danger ou pour trouver une compagne, je cogne avec mon bec sur le bois : on dit que je « tambourine ».

Je mange des cloportes, des fourmis, des larves que je déloge sous l'écorce tendre des vieux arbres. Je les saisis à l'aide de ma longue langue visqueuse. L'hiver, j'apprécie également les graines de pommes de pin.

Au printemps, je cherche la sève sucrée dans les troncs et je creuse des trous pour y faire mes petits.

À chaque saison, j'ai beaucoup de travail.

# Exercices



## 1 Transpose ce texte avec *nous les oiseaux* :

Moi, l'oiseau, je vole d'arbre en arbre sans relâche. Je cherche un bon endroit pour bâtir mon nid. Puis je transporte toutes sortes de brindilles et je commence la construction. Bientôt mon abri sera prêt.

## 2 Recopie la quatrième phrase du texte.

## 3 Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point :



*l'écureuil – à l'approche du danger – en sautant de branche en branche – se sauve*

## 4 Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif. Entoure les groupes de mots que l'on peut déplacer s'il y en a.

Au printemps, la mésange chante dans les jardins.  
Dans notre cour, les pinsons picorent des petites graines.  
Chaque année, des oiseaux quittent notre pays.



**4** Recopie les phrases en mettant les sujets donnés à leur place

sujets : à les enfants – tu – vous – les hirondelles – je

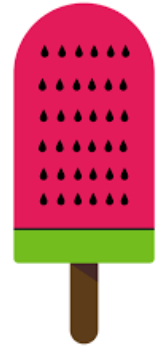
L'été, ..... manges beaucoup de glaces !

..... parlez plusieurs langues.

En automne, ..... se regroupent sur les fils électriques.

..... vide ma poubelle.

Dans la forêt, ..... cherchent des traces de chevreuils.



**5** Recopie les mots dans la colonne qui convient :

langue – hirondelle – arbre – tête – téléviseur – clown – antilope – trousse – otarie – vendeuse



personnes	animaux	choses

**6** Dans le dictionnaire, cherche les noms des quatre saisons et recopie leur définition ; puis écris une courte phrase avec chacun.



# Peur d'enfant

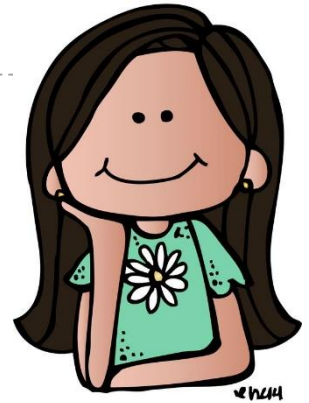


*Thomas ou Charlotte raconte :*

Certains soirs, dans ma chambre, j'écoute les bruits. Je pense que quelqu'un est sous mon lit. Je bouche mes oreilles et je ne bouge plus.

## Exercices

❶ Transposer à toutes les personnes pour réviser le présent avant la synthèse.





# Synthèse 2

Le présent des verbes en ER



**1** Dans le texte, souligne les verbes en -er conjugués, et écris leur infinitif :

Le soleil brille. Une famille profite d'un après-midi pour partir en promenade. Dans le parc, une maman marche devant avec les deux grandes filles. Le papa pousse le landau du bébé. Les oiseaux chantent. Le printemps commence.

**2** Recopie les phrases en mettant les bonnes terminaisons aux verbes conjugués au présent :

Nous rencontr... des amis.  
Ils transport... du bois.  
Parfois, tu parl... trop !  
Nous laç... nos chaussures.  
Je brod... un mouchoir.  
Elle bross... ses cheveux longs.  
Vous chant... sous la douche.  
Il remplac... la pile du réveil.



**3** Recopie les phrases en mettant les pronoms sujets tu, elle, nous, ils à leur place (un même pronom peut être utilisé plusieurs fois) :

..... pleure pour un rien.  
À vélo, ..... peignons dans les côtes.  
..... ne travailles pas assez.  
En randonnée, ..... marchent d'un bon pas.  
..... nageons dans la piscine.  
..... plonges dans le grand bain.  
..... fonçons vers le lac.  
..... ramasse les feuilles mortes.



**4 Associe un pronom de la liste A et un verbe de la liste B pour former des phrases ; écris ces phrases (on peut parfois mettre plusieurs pronoms avec le même verbe) :**

A. il – vous – on – je – elle – ils – tu

B. terminez votre lettre – cherches une solution –  
lave des voitures – mélange le sucre et les œufs –  
posent les clés sur la table – plantes des géraniums



**5 Recopie les phrases en conjuguant les verbes au présent :**

Ma sœur (observer) les étoiles.

Nous (changer) de direction.

Les fillettes (habiller) leurs poupées.

Tu (admirer) les statues.

Nous (déplacer) un meuble.

Vous (enfoncer) des clous.

En ville, je (rouler) lentement.



**6 Recopie le texte en remplaçant je par nous :**

J'arrache l'herbe dans le jardin. Il fait très chaud... Alors je rentre à la maison et je ferme la porte. Je reste un long moment au frais ; puis je mange un fruit et j'avale une boisson glacée. Je commence à aller mieux mais il faut repartir au travail !



# Crédits

Ce fichier est une remise en page de Marina, professeur des écoles et auteure du blog [maisquefaitlamaitresse.com](http://maisquefaitlamaitresse.com) de l'ouvrage Faire de la grammaire au ce2 de Mesdames Picot.

Il est nécessaire d'avoir l'ouvrage de référence afin de l'exploiter en classe. En effet, toute la démarche et les phases collectives y sont présentées et ce fichier ne saurait s'y soustraire.

