



La victime de la tour Eiffel (2)

Au pied de la tour Eiffel

Isadora et sa sœur jumelle Anastasia étaient deux jolies brunettes de quinze ans. Elles avaient des cheveux courts, c'était original pour l'époque !

Ce dimanche matin de septembre 1888, elles marchaient d'un pas alerte dans Paris. Elles voulaient photographier la tour Eiffel en construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'en voulaient pas.

Sur l'énorme chantier du Champ-de-Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser. Isadora et Anastasia aidaient leur père journaliste. Elles prenaient des photos pour un reportage sur l'Exposition universelle de 1889 consacrée au fer. Elles faisaient très attention à tout ce qu'elles voyaient : un photographe, c'est avant tout un œil !

Avec leur appareil photo dernier cri, elles réussissaient à prendre une centaine de photos à la fois.

7
14
21
24
31
39
45
49
56
65
71
77
83
90
98
106
113
120
126
130

Comme elles commençaient la prise de vue, elles se sont aperçues qu'elles photographiaient un homme tombant du haut de la Tour. Et sur la Tour, horrifiées, elles ont vu un autre homme s'enfuir. Tout de suite, elles ont pensé à un meurtre.

137
143
149
158
167
174

*D'après La victime de la tour Eiffel
JDI n°10, juin 2008*

Compréhension

1 A quelle époque se passe cette histoire ?

2 Qui sont Isadora et Anastasia ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

**brunettes – original – le Champ-de-Mars-
journaliste – consacrer – dernier – s’apercevoir**

Fluence (texte)

fluidité (mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J’ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____

Compréhension

1 A quelle époque se passe cette histoire ?

2 Qui sont Isadora et Anastasia ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

**brunettes – original – le Champ-de-Mars-
journaliste – consacrer – dernier – s’apercevoir**

Fluence (texte)

fluidité (mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J’ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____