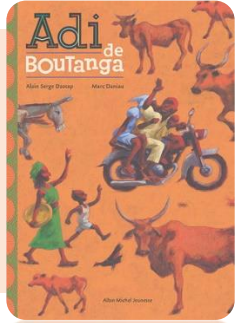


# LITTÉRATURE : ADI DE BOUTANGA





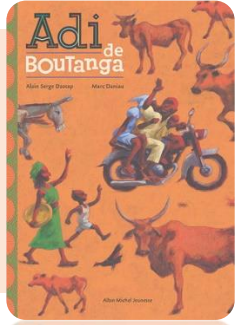
# LITTÉRATURE : ADI DE BOUTANGA

Séance 1  
Adi et son village

**Objectif : comprendre le personnage et son environnement.**

- 1** Lecture et prise d'infos sur Adi et son village. Colorier le passage avec deux couleurs différentes : une pour Adi et une pour le village. Réalisation d'une carte mentale dans le classeur.
- 2** Recherche documentaire : les Bororos.
- 3** Projet d'écriture : Ecrire une présentation de soi-même et décorer avec un graphisme personnel ou inspiré du livre.  
→ Projet en lien avec l'art visuel, portait affiché dans l'école ou pour la réunion de rentrée.

Les mots cadeaux : *les herbes caméléons - nomades - saisons sèches - courbé - manie*



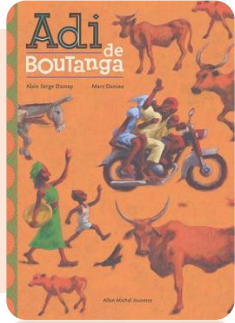
# LITTÉRATURE : ADI DE BOUTANGA

Séance 2  
Adi et son école

Objectif : Prévoir la suite et faire des inférences.

- 1 Lecture et débat avec l'illustration : école unique, une classe pour tous les élèves...
- 2 Travail sur les expressions : école-cadeau – les mots invisibles
- 3 fiche d'exercices – travail pour vérifier la compréhension de l'expression.

Les mots cadeaux : *invisibles – écolière – taquiner – tisserin – s'exclamer*



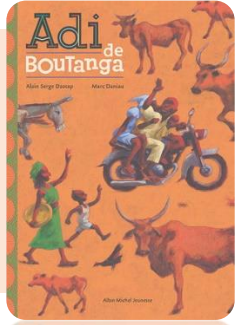
# LITTÉRATURE : ADI DE BOUTANGA

Séance 3  
terrible nouvelle

**Objectif : prévoir la suite.**

- 1 Projeter l'image : Imagine la nouvelle que vient annoncer la personne.  
→ Séance orale pour préparer la phase d'écriture, travail focalisé sur les expressions du visage.
- 2 Travail d'écriture
- 3 Lire les productions ou mettre en place un atelier café/lecture ( les élèves qui le souhaitent mettent leur production sur leur table et les élèves ont un temps donné pour aller en lire plusieurs )
- 4 Lire l'extrait et débattre sur le thème difficile.

Les mots cadeaux : *sac de jute - amadouer*



# LITTÉRATURE : ADI DE BOUTANGA

Séance 4  
La décision

Objectif : comprendre des expressions.

1

Lecture p 20 en collectif

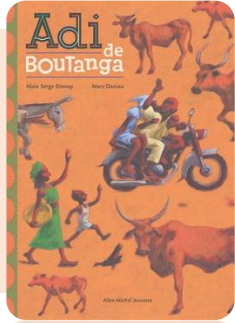
2

Travail de dessin : dessiner l'expression : se jeter des mots à la figure. Débattre sur les propositions et convenir du sens de l'expression.

3

P.23 à découvrir en lecture puzzle seul ou à 2.

Les mots cadeaux : *soucieuse - rocher - dot - tribu - berceuse - égaré - cabossé*



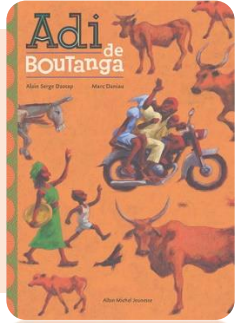
# LITTÉRATURE : ADI DE BOUTANGA

Séance 5  
le voyage

Objectif : Se construire une image mentale

- 1 Observer l'image avec le texte caché.
- 2 Travail d'écriture deux par deux.
- 3 Lire les productions ou mettre en place un atelier café/lecture  
→ Finir par la séance par la lecture de l'extrait.

Les mots cadeaux : *démarrer en trombe - écarlate - vigoureusement*



# LITTÉRATURE : ADI DE BOUTANGA

Séance 6  
chez tata Igénie

Objectif : étudier le dialogue.

1

Lecture du texte. Compréhension collective.

2

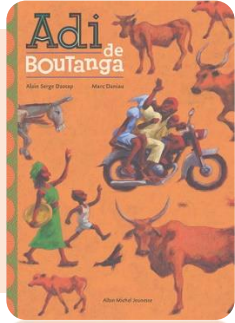
Travail sur le dialogue – Faire relever quand les personnages parlent – définir les règles du dialogue.

3

Projet d'écriture : Imaginer le dialogue à partir de l'illustration.

→ Faire un jeu de rôle afin de faciliter l'entrée dans l'écriture.

Les mots cadeaux : *confier – toute de bleu vêtue – avoir des doigts de fée – soupçonner*



# LITTÉRATURE : ADI DE BOUTANGA

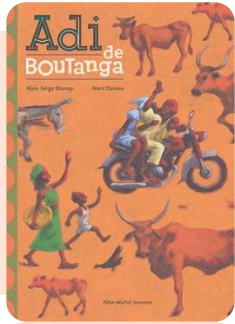
Séance 7  
Chez Mama-Ly

Objectif : comprendre les sentiments des personnages.

- 1 Lecture du texte et compréhension globale.
- 2 Travail sur les sentiments : lister les mots ou expressions qui montrent comment se sent Adi.
- 3 Réaliser la fiche d'exercices.

Les mots cadeaux : *clapotis – fleurs de ndimdim et kapotier – crainte – cordonnier – charpentier – haie-vive*





# LITTÉRATURE : ADI DE BOUTANGA

Objectif : Réaliser un résumé.

Séance 8  
22 saisons sèches

1

Lecture et compréhension orale.

2

Travail sur le résumé : 1/ Remettre les grands événements dans l'ordre 2/ Ecrire une phrase pour chaque titre 3/ Utiliser des connecteurs de temps. → Production individuel

3

Compléter la fiche de lecture dans le classeur.

Les mots cadeaux : *s'amonceler - brousse - karité - plombier - espègle*

