

MON  
**Planner**  
DE PROFESSEUR  
DES ÉCOLES

2023 • 2024



## LES PROGRAMMES DU CYCLE 1

### Domaine 1.

#### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- 1A** Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- 1B** S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.
- 1C** Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée.
- 1D** Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre.
- 1E** Reformuler le propos d'autrui.
- 1F** Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- 1G** Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- 1H** Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- 1I** Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit.
- 1J** Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- 1K** Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- 1L** Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- 1M** Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu'on peut en supprimer, en ajouter, en inverser.
- 1N** Repérer et produire des rimes, des assonances
- 1O** Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes.
- 1P** Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit.
- 1Q** Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres : cursive, script, capitales d'imprimerie, et commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent. Copier à l'aide d'un clavier.
- 1R** Reconnaître son prénom écrit en lettres capitales, en script ou en cursive. Connaître le nom des lettres qui le composent.
- 1S** Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu.
- 1T** Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- 1U** Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

### Domaine 2.

#### Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- 2A** Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- 2B** Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- 2C** Se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

- 3C** Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- 4C** Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- 5C** Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

### **Domaine 3.**

#### **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

- 3A** Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- 3B** Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- 3C** Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- 3D** Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- 3E** Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- 3F** Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- 3G** Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- 3H** Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- 3I** Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

### **Domaine 4.**

#### **Acquérir les premiers outils mathématiques**

- 4 -1** **Découvrir les nombres et leurs utilisations**
- 4-1A** Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques (perception immédiate, correspondance terme à terme, etc.).
- 4-1B** Réaliser une collection dont le cardinal est compris entre 1 et 10. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée (quantités inférieures ou égales à 10).
- 4-1C** Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.
- 4-1D** Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux (mots-nombres) ou écrits (en chiffres) pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité, jusqu'à 10 au moins.
- 4-1E** Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- 4-1F** Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant 1 au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- 4-1G** Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10.
- 4-1H** Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
- 4-1I** Dire la suite des nombres jusqu'à 30. Dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné (entre 1 et 30).

- 4-1J Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10. Commencer à écrire les nombres en chiffres jusqu'à 10.
- 4-1K Commencer à comparer deux nombres inférieurs ou égaux à 10 écrits en chiffres.
- 4-1L Commencer à positionner des nombres les uns par rapport aux autres et à compléter une bande numérique lacunaire (les nombres en jeu sont inférieurs ou égaux à 10).
- 4-1M Commencer à résoudre des problèmes de composition de deux collections, d'ajout ou de retrait, de produit ou de partage (les nombres en jeu sont tous inférieurs ou égaux à 10).
- 4-2 **Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées**
- 4-2A Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.
- 4-2B Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
- 4-2C Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et ce dans toutes leurs orientations et configurations.
- 4-2D Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
- 4-2E Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
- 4-2F Reproduire, dessiner des formes planes.
- 4-2G Identifier une organisation régulière et poursuivre son application.

## Domaine 5.

### Explorer le monde

#### 5-1. Se repérer dans le temps et l'espace

- 5-1A Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- 5-1B Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- 5-1C Utiliser des marqueurs temporels adaptés (« puis », « pendant », « avant », « après »...) dans des récits, descriptions ou explications.
- 5-1D Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- 5-1E Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- 5-1F Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- 5-1G Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- 5-1H Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- 5-1I Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (« devant », « derrière », « droite », « gauche », « dessus », « dessous »...) dans des récits, descriptions ou explications.

#### 5-2. Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

- 5-2A Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur des images fixes ou animées.
- 5-2B Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- 5-2C Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
- 5-2D Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- 5-2E Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
- 5-2F Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
- 5-2G Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.
- 5-2H Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).
- 5-2I Commencer à adopter une attitude en matière de respect des lieux et de protection du vivant.

# LES PROGRAMMES DU CYCLE 2

Les compétences présentes ici sont les compétences du socle commun du programme du cycle 2 en vigueur depuis la rentrée 2018/2019. Un livret de tous les attendus de fin de cycle et des sous-compétences codées est disponible sur mon blog en téléchargement libre afin de procéder à des relevés de compétences plus précis.

SC = *Socle commun*.

## SC-F Français

### SC-F1 Comprendre et s'exprimer à l'oral

SC-F1A Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.

SC-F1B Dire pour être entendu et compris.

SC-F1C Participer à des échanges dans des situations diverses.

SC-F1D Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

### SC-F2 Lire

SC-F2A Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

SC-F2B Comprendre un texte et contrôler sa compréhension.

SC-F2C Pratiquer différentes formes de lecture.

SC-F2D Lire à voix haute.

### SC-F3 Écrire

SC-F3A Copier.

SC-F3B Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche.

SC-F3C Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.

### SC-F4 Comprendre le fonctionnement de la langue

SC-F4A Passer de l'oral à l'écrit.

SC-F4B Construire le lexique.

SC-F4C S'initier à l'orthographe lexicale.

SC-F4D Se repérer dans la phrase simple.

SC-F4E Maîtriser l'orthographe grammaticale de base.

## SC-LV Langues vivantes

### SC-LV1 Comprendre l'oral

Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.

### SC-LV2 S'exprimer oralement en continu

En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.

### SC-LV3 Prendre part à une conversation

Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

### SC-LV4 Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.

## **SC-EA Enseignements artistiques**

### **SC-AP Arts plastiques**

#### **SC-AP1 Expérimenter, produire, créer**

**SC-AP1A** S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...

**SC-AP1B** Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.

**SC-AP1C** Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.

**SC-AP1D** Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...).

#### **SC-AP2 Mettre en œuvre un projet artistique**

**SC-AP2A** Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.

**SC-AP2B** Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.

**SC-AP2C** Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.

#### **SC-AP3 S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité**

**SC-AP3A** Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.

**SC-AP3B** Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.

**SC-AP3C** Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...

#### **SC-AP4 Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.**

**SC-AP4A** Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.

**SC-AP4B** Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.

**SC-AP4C** S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.

**SC-AP4D** S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

### **SC-EM Éducation musicale**

#### **SC-EM1 Chanter**

**SC-EM1A** Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.

**SC-EM1B** Interpréter un chant avec expressivité.

#### **SC-EM2 Écouter, comparer**

**SC-EM2A** Décrire et comparer des éléments sonores.

**SC-EM2B** Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.

#### **SC-EM3 Explorer et imaginer**

**SC-EM3A** Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.

**SC-EM3B** Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.

#### **SC-EM4 Échanger, partager**

**SC-EM4A** Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.

**SC-EM4B** Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.

## **SC-EPS** **Éducation physique et sportive**

### **SC-EPS1** **Développer sa motricité et construire un langage du corps**

**SC-EPS1A** Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.

**SC-EPS1B** Adapter sa motricité à des environnements variés.

**SC-EPS1C** S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.

### **SC-EPS2** **S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre**

**SC-EPS2A** Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.

**SC-EPS2B** Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.

### **SC-EPS3** **Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble**

**SC-EPS3A** Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur...).

### **SC-EPS3B** **Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.**

**SC-EPS3C** Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.

### **SC-EPS4** **Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière**

**SC-EPS4A** Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.

**SC-EPS4B** Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques.

### **SC-EPS5** **S'approprier une culture physique sportive et artistique**

**SC-EPS5A** Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.

**SC-EPS5B** Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.

## **SC-EMC** **Éducation morale et civique**

### **SC-EMC1** **Culture de la sensibilité**

**SC-EMC1A** Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.

**SC-EMC1B** S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.

**SC-EMC1C** Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.

**SC-EMC1D** Accepter les différences.

**SC-EMC1E** Être capable de coopérer.

**SC-EMC1F** Se sentir membre d'une collectivité.

### **SC-EMC2** **Culture de la règle et du droit**

**SC-EMC2A** Respecter les règles communes.

**SC-EMC2B** Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.

**SC-EMC2C** Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

**SC-EMC2D** Comprendre le rapport entre les règles et les valeurs.

### **SC-EMC3** **Culture du jugement**

**SC-EMC3A** Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.

**SC-EMC3B** Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé.

**SC-EMC3C** S'informer de manière rigoureuse.

**SC-EMC3D** Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

**SC-EMC3E** Avoir le sens de l'intérêt général.

#### **SC-EMC4 Culture de l'engagement**

**SC-EMC4A** Être responsable de ses propres engagements.

**SC-EMC4B** Être responsable envers autrui.

**SC-EMC4C** S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.

**SC-EMC4D** Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique.

**SC-EMC4E** Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche..

### **SC-QLM Questionner le monde**

#### **SC-QLM1 Pratiquer des démarches scientifiques**

Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.

#### **SC-QLM2 Imaginer, réaliser**

**SC-QLM2A** Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne.

**SC-QLM2B** Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.

#### **SC-QLM3 S'approprier des outils et des méthodes**

**SC-QLM3A** Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience.

**SC-QLM3B** Manipuler avec soin.

#### **SC-QLM4 Pratiquer des langages**

**SC-QLM4A** Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.

**SC-QLM4B** Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.

**SC-QLM4C** Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.

**SC-QLM4D** Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).

#### **SC-QLM5 Mobiliser des outils numériques**

Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.

#### **SC-QLM6 Adopter un comportement éthique et responsable**

**SC-QLM6A** Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.

**SC-QLM6B** Mettre en pratique les premières notions de gestion responsable de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives (« éco-gestes ») : gestion de déchets, du papier et économies d'eau et d'énergie (éclairage, chauffage...).

#### **SC-QLM7 Se situer dans l'espace et dans le temps**

**SC-QLM7A** Construire des repères spatiaux :

**SC-QLM7A1** Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique ;

**SC-QLM7A2** Utiliser et produire des représentations de l'espace.

**SC-QLM7B** Construire des repères temporels :

**SC-QLM7B1** Ordonner des événements ;

**SC-QLM7B2** Mémoriser quelques repères chronologiques.



## SC-M **Mathématiques**

### SC-M1 **Chercher**

SC-M1A S'engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses, si besoin avec l'accompagnement du professeur après un temps de recherche autonome.

SC-M1B Tester, essayer plusieurs pistes proposées par soi-même, les autres élèves ou le professeur.

### SC-M2 **Modéliser**

SC-M2A Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures.

SC-M2B Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements.

SC-M2C Reconnaître des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement.

### SC-M3 **Représenter**

SC-M3A Appréhender différents systèmes de représentations (dessins, schémas, arbres de calcul, etc.).

SC-M3B Utiliser des nombres pour représenter des quantités ou des grandeurs.

SC-M3C Utiliser diverses représentations de solides et de situations spatiales.

### SC-M4 **Raisonner**

SC-M4A Anticiper le résultat d'une manipulation, d'un calcul, ou d'une mesure.

SC-M4B Raisonner sur des figures pour les reproduire avec des instruments.

SC-M4C Tenir compte d'éléments divers (arguments d'autrui, résultats d'une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc.) pour modifier ou non son jugement.

SC-M4D Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l'intérêt de justifier ce que l'on affirme.

### SC-M5 **Calculer**

SC-M5A Calculer avec des nombres entiers, mentalement ou à la main, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies adaptées aux nombres en jeu.

SC-M5B Contrôler la vraisemblance de ses résultats.

### SC-M6 **Communiquer**

Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements.

# LES PROGRAMMES DU CYCLE 3

Comme pour le cycle 2, vous trouverez ici les compétences générales liées au socle commun des programmes en vigueur. Pour le développement des sous compétences et des attendus de fin de cycle, je vous invite à suivre le lien afin de télécharger le document intégral codifié.

## SC-F Français

### SC-F1 Comprendre et s'exprimer à l'oral

SC-F1A Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.

SC-F1B Parler en prenant en compte son auditoire.

SC-F1C Participer à des échanges dans des situations diverses.

SC-F1D Adopter une attitude critique par rapport à son propos.

### SC-F2 Lire

SC-F2A Lire avec fluidité.

SC-F2B Comprendre un texte littéraire et se l'approprier.

SC-F2C Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.

SC-F2D Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.

### SC-F3 Écrire

SC-F3A Écrire à la main de manière fluide et efficace.

SC-F3B Maîtriser les bases de l'écriture au clavier.

SC-F3C Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.

SC-F3D Rédiger des écrits variés.

SC-F3E Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.

SC-F3F Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

### SC-F4 Comprendre le fonctionnement de la langue

SC-F4A Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.

SC-F4B Identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe.

SC-F4C Acquérir l'orthographe grammaticale.

SC-F4D Enrichir le lexique.

SC-F4E Acquérir l'orthographe lexicale.

## SC-LV Langues vivantes

### SC-LV1 Écouter et comprendre

SC-LV1A Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.

SC-LV1B Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.

SC-LV1C Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.

### SC-LV2 Lire et comprendre

SC-LV2A Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.

SC-LV2B Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.

SC-LV2C S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.

SC-LV2D Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.

### SC-LV3 Parler en continu

SC-LV3A Mémoriser et reproduire des énoncés.

SC-LV3B S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.

**SC-LV3C** Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

**SC-LV4 Écrire**

**SC-LV4A** Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.

**SC-LV4B** Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.

**SC-LV5 Réagir et dialoguer**

**SC-LV5A** Poser des questions simples.

**SC-LV5B** Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.

**SC-LV5C** Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.

**SC-LV6 Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale**

**SC-LV6A** Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.

**SC-LV6B** Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.

**SC-AP Arts plastiques**

**SC-AP1 Expérimenter, produire, créer**

**SC-AP1A** Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

**SC-AP1B** Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).

**SC-AP1C** Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.

**SC-AP1D** Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.

**SC-AP2 Mettre en œuvre un projet artistique**

**SC-AP2A** Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.

**SC-AP2B** Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.

**SC-AP2C** Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.

**SC-AP2D** Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.

**SC-AP3 S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité**

**SC-AP3A** Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.

**SC-AP3B** Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.

**SC-AP3C** Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art.

**SC-AP4 Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions d'art**

**SC-AP4A** Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.

**SC-AP4B** Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.

**SC-AP4C** Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.

## SC-EM **Éducation musicale**

### SC-EM1 **Chanter et interpréter**

SC-EM1A Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.

SC-EM1B Interpréter un répertoire varié avec expressivité.

### SC-EM2 **Écouter, comparer et commenter**

SC-EM2A Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes variés, artistiques ou naturels.

SC-EM2B Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.

SC-EM2C Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.

### SC-EM3 **Explorer, imaginer et créer**

SC-EM3A Imaginer l'organisation de différents éléments sonores.

SC-EM3B Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation.

### SC-EM4 **Échanger, partager et argumenter**

SC-EM4A Argumenter un jugement sur une musique.

SC-EM4B Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.

## SC-HA **Histoire des arts**

### SC-HA1 **Identifier**

Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.

### SC-HA2 **Analyser**

Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.

### SC-HA3 **Se repérer**

Dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

## SC-EPS **Éducation physique et sportive**

### SC-EPS1 **Développer sa motricité et construire un langage du corps**

SC-EPS1A Adapter sa motricité à des situations variées.

SC-EPS1B Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.

SC-EPS1C Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.

### SC-EPS2 **S'approprier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre**

SC-EPS2A Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.

SC-EPS2B Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.

SC-EPS2C Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.

### SC-EPS3 **Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités**

SC-EPS3A Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...).

SC-EPS3B Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.

SC-EPS3C Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.

SC-EPS3D S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.

### SC-EPS4 **Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière**

SC-EPS4A Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.

SC-EPS4B Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.

SC-EPS4C Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.

### SC-EPS5 **S'approprier une culture physique sportive et artistique**

SC-EPS5A Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.

SC-EPS5B Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.

## SC-EMC

Se reporter au socle commun du cycle 2, les compétences en EMC sont travaillées du cycle 2 au cycle 4.

## SC-HG Histoire et géographie

### SC-HG1 Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

SC-HG1A Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.

SC-HG1B Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.

SC-HG1C Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.

SC-HG1D Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.

SC-HG1E Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

### SC-HG2 Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

SC-HG2A Nommer et localiser les grands repères géographiques.

SC-HG2B Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.

SC-HG2C Nommer, localiser et caractériser des espaces.

SC-HG2D Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.

SC-HG2E Appréhender la notion d'échelle géographique.

SC-HG2F Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

### SC-HG3 Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

SC-HG3A Poser des questions, se poser des questions.

SC-HG3B Formuler des hypothèses.

SC-HG3C Vérifier.

SC-HG3D Justifier

### SC-HG4 S'informer dans le monde numérique

SC-HG4A Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.

SC-HG4B Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.

SC-HG4C Identifier la ressource numérique utilisée.

### SC-HG5 Comprendre un document

SC-HG5A Comprendre le sens général d'un document.

SC-HG5B Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.

SC-HG5C Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.

SC-HG5D Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

### SC-HG6 Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

SC-HG6A Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.

SC-HG6B Reconnaître un récit historique.

SC-HG6C S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.

SC-HG6D S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié

SC-HG6E Réaliser ou compléter des productions graphiques.

SC-HG6F Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.

### SC-HG7 Coopérer et mutualiser

SC-HG7A Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.

- SC-HG7B Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.  
SC-HG7C Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives

## SC-ST Sciences et technologie

### SC-ST1 Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques

- Proposer, avec l'aide du professeur, une démarche pour résoudre un problème ou répondre à une question de nature scientifique ou technologique.  
SC-ST1A Formuler une question ou une problématique scientifique ou technologique simple.  
SC-ST1B proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou un problème.  
SC-ST1C Proposer des expériences simples pour tester une hypothèse.  
SC-ST1D Interpréter un résultat, en tirer une conclusion.  
SC-ST1E Formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale.

### SC-ST2 Concevoir, créer, réaliser

- SC-ST2A Identifier les évolutions des besoins et des objets techniques dans leur contexte.  
SC-ST2B Identifier les principales familles de matériaux.  
SC-ST2C Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs composants.  
SC-ST2D Réaliser en équipe tout ou une partie d'un objet technique répondant à un besoin.  
SC-ST2E Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information.

### SC-ST3 S'approprier des outils et des méthodes

- SC-ST3A Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production.  
SC-ST3B Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l'outil utilisés.  
SC-ST3C Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées.  
SC-ST3D Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale.  
SC-ST3E Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées. Extraire les informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question.  
SC-ST3F Utiliser les outils mathématiques adaptés.

### SC-ST4 Pratiquer des langages

- SC-ST4A Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis.  
SC-ST4B Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme simple).  
SC-ST4C Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte).  
SC-ST4D Expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit.

### SC-ST5 Mobiliser des outils numériques

- SC-ST5A Utiliser des outils numériques pour :
- communiquer des résultats ;
  - traiter des données ;
  - simuler des phénomènes ;
  - représenter des objets techniques.

- SC-ST5B Identifier des sources d'informations fiables.

### SC-ST6 Adopter un comportement éthique et responsable

- SC-ST6A Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement.  
SC-ST6B Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne, individuellement ou collectivement, en et hors milieu scolaire, et en témoigner.

- SC-ST7** **Se situer dans l'espace et dans le temps**  
**SC-ST7A** Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel.  
**SC-ST7B** Se situer dans l'environnement et maîtriser les notions d'échelle.

## **SC-M** **Mathématiques**

### **SC-M1** **Chercher**

- SC-M1A** Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc.  
**SC-M1B** S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle.  
**SC-M1C** Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.

### **SC-M2** **Modéliser**

- SC-M2A** Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne.  
**SC-M2B** Reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.  
**SC-M2C** Reconnaître des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques (alignement, parallélisme, perpendicularité, symétrie).  
**SC-M2D** Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaître des objets.

### **SC-M3** **Représenter**

- SC-M3A** Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages, etc.  
**SC-M3B** Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux.  
**SC-M3C** Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points).  
**SC-M3D** Reconnaître et utiliser des premiers éléments de codages d'une figure plane ou d'un solide.  
**SC-M3E** Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales.

### **SC-M4** **Raisonner**

- SC-M4A** Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement.  
**SC-M4B** En géométrie, passer progressivement de la perception au contrôle par les instruments pour amorcer des raisonnements s'appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre objets.  
**SC-M4C** Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui.  
**SC-M4D** Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.

### **SC-M5** **Calculer**

- SC-M5A** Calculer avec des nombres décimaux et des fractions simples de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations).  
**SC-M5B** Contrôler la vraisemblance de ses résultats.  
**SC-M5C** Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.

### **SC-M6** **Communiquer**

- SC-M6A** Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation.  
**SC-M6B** Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.