

Texte 1 – Les chapeaux

Un berger se rend chez un chapelier pour se faire tailler un chapeau dans une peau de mouton. Comme le chapelier à l'air de dire que ce sera facile et rapide, le berger change d'avis et lui en demande deux, puis trois... jusqu'à sept. Quand il revient, une semaine après, les sept chapeaux sont prêts, mais si petits que chacun ne coiffe qu'une pomme. Le berger comprend à ses dépens « qu'un tiens vaut mieux que deux tu l'auras ».

Texte 1 – Les chapeaux

Un berger se rend chez un chapelier pour se faire tailler un chapeau dans une peau de mouton. Comme le chapelier à l'air de dire que ce sera facile et rapide, le berger change d'avis et lui en demande deux, puis trois... jusqu'à sept. Quand il revient, une semaine après, les sept chapeaux sont prêts, mais si petits que chacun ne coiffe qu'une pomme. Le berger comprend à ses dépens « qu'un tiens vaut mieux que deux tu l'auras ».

Texte 1 – Les chapeaux

Un berger se rend chez un chapelier pour se faire tailler un chapeau dans une peau de mouton. Comme le chapelier à l'air de dire que ce sera facile et rapide, le berger change d'avis et lui en demande deux, puis trois... jusqu'à sept. Quand il revient, une semaine après, les sept chapeaux sont prêts, mais si petits que chacun ne coiffe qu'une pomme. Le berger comprend à ses dépens « qu'un tiens vaut mieux que deux tu l'auras ».

Texte 1 – Les chapeaux

Un berger se rend chez un chapelier pour se faire tailler un chapeau dans une peau de mouton. Comme le chapelier à l'air de dire que ce sera facile et rapide, le berger change d'avis et lui en demande deux, puis trois... jusqu'à sept. Quand il revient, une semaine après, les sept chapeaux sont prêts, mais si petits que chacun ne coiffe qu'une pomme. Le berger comprend à ses dépens « qu'un tiens vaut mieux que deux tu l'auras ».

Texte 2 – Le mari, le démon et le lièvre

Un démon, séduit par une jeune femme vivant dans une cabane, transforme son apparence pour ressembler trait pour trait à son mari. Elle ne se doute de rien, mais quand son mari rentre à son tour, elle est désespérée parce qu'elle ne sait pas dire lequel des deux est réellement son bien-aimé. Une lutte s'engage entre les deux hommes qui demandent de l'aide à un lièvre afin d'être départagés. C'est grâce à une ruse que celui-ci amène le démon à rapetisser jusqu'à s'emprisonner tout seul dans unealebasse.

Texte 2 – Le mari, le démon et le lièvre

Un démon, séduit par une jeune femme vivant dans une cabane, transforme son apparence pour ressembler trait pour trait à son mari. Elle ne se doute de rien, mais quand son mari rentre à son tour, elle est désespérée parce qu'elle ne sait pas dire lequel des deux est réellement son bien-aimé. Une lutte s'engage entre les deux hommes qui demandent de l'aide à un lièvre afin d'être départagés. C'est grâce à une ruse que celui-ci amène le démon à rapetisser jusqu'à s'emprisonner tout seul dans unealebasse.

Texte 2 – Le mari, le démon et le lièvre

Un démon, séduit par une jeune femme vivant dans une cabane, transforme son apparence pour ressembler trait pour trait à son mari. Elle ne se doute de rien, mais quand son mari rentre à son tour, elle est désespérée parce qu'elle ne sait pas dire lequel des deux est réellement son bien-aimé. Une lutte s'engage entre les deux hommes qui demandent de l'aide à un lièvre afin d'être départagés. C'est grâce à une ruse que celui-ci amène le démon à rapetisser jusqu'à s'emprisonner tout seul dans unealebasse.

Texte 3 – Un flocon d’amour

Nouit et Kouma, deux Inuits voisins, se plaisent beaucoup mais n’osent pas se le dire. Mais aujourd’hui est un autre jour ! Nouit se lance dans l’écriture d’une lettre d’invitation et Kouma s’approche de la maison. Tous deux finissent par se trouver et faire connaissance. Ils sentent alors un flocon d’amour grandir en eux.

Texte 3 – Un flocon d’amour

Nouit et Kouma, deux Inuits voisins, se plaisent beaucoup mais n’osent pas se le dire. Mais aujourd’hui est un autre jour ! Nouit se lance dans l’écriture d’une lettre d’invitation et Kouma s’approche de la maison. Tous deux finissent par se trouver et faire connaissance. Ils sentent alors un flocon d’amour grandir en eux.

Texte 3 – Un flocon d’amour

Nouit et Kouma, deux Inuits voisins, se plaisent beaucoup mais n’osent pas se le dire. Mais aujourd’hui est un autre jour ! Nouit se lance dans l’écriture d’une lettre d’invitation et Kouma s’approche de la maison. Tous deux finissent par se trouver et faire connaissance. Ils sentent alors un flocon d’amour grandir en eux.

Texte 3 – Un flocon d’amour

Nouit et Kouma, deux Inuits voisins, se plaisent beaucoup mais n’osent pas se le dire. Mais aujourd’hui est un autre jour ! Nouit se lance dans l’écriture d’une lettre d’invitation et Kouma s’approche de la maison. Tous deux finissent par se trouver et faire connaissance. Ils sentent alors un flocon d’amour grandir en eux.

Texte 3 – Un flocon d’amour

Nouit et Kouma, deux Inuits voisins, se plaisent beaucoup mais n’osent pas se le dire. Mais aujourd’hui est un autre jour ! Nouit se lance dans l’écriture d’une lettre d’invitation et Kouma s’approche de la maison. Tous deux finissent par se trouver et faire connaissance. Ils sentent alors un flocon d’amour grandir en eux.

Texte 4 – Danger : enfants sages !

Dans un certain pays, le loup ne mangeait que les enfants polis. Les parents, effrayés, choisissent d'élever mal leurs enfants qui deviennent de vrais voyous effrontés. Mais ils s'inquiètent car le loup risque de s'attaquer à leurs moutons qui eux, sont très gentils. Les enfants, qui veulent rester des garnements, décident alors de chasser le loup en lui proposant un pacte spécial : qu'il revienne de temps en temps pour effrayer les parents – et donc ne subir aucune punition – en échange de bonne viande. Mais le loup est devenu végétarien, il préfère le Nutella, les frites et le ketchup !

Texte 4 – Danger : enfants sages !

Dans un certain pays, le loup ne mangeait que les enfants polis. Les parents, effrayés, choisissent d'élever mal leurs enfants qui deviennent de vrais voyous effrontés. Mais ils s'inquiètent car le loup risque de s'attaquer à leurs moutons qui eux, sont très gentils. Les enfants, qui veulent rester des garnements, décident alors de chasser le loup en lui proposant un pacte spécial : qu'il revienne de temps en temps pour effrayer les parents – et donc ne subir aucune punition – en échange de bonne viande. Mais le loup est devenu végétarien, il préfère le Nutella, les frites et le ketchup !

Texte 4 – Danger : enfants sages !

Dans un certain pays, le loup ne mangeait que les enfants polis. Les parents, effrayés, choisissent d'élever mal leurs enfants qui deviennent de vrais voyous effrontés. Mais ils s'inquiètent car le loup risque de s'attaquer à leurs moutons qui eux, sont très gentils. Les enfants, qui veulent rester des garnements, décident alors de chasser le loup en lui proposant un pacte spécial : qu'il revienne de temps en temps pour effrayer les parents – et donc ne subir aucune punition – en échange de bonne viande. Mais le loup est devenu végétarien, il préfère le Nutella, les frites et le ketchup !

Texte 5 – Façons de parler

Luc, un jeune garçon, se blesse et saigne abondamment. Il appelle son père, professeur de français, en s'exprimant en langage familier. Mais il se reprend chaque fois et utilise un langage soutenu. Son père fait très attention à la qualité du langage, et n'accepte pas que son fils s'exprime mal. Pourtant, quand il voit les dégâts causés par la blessure, c'est lui qui parle mal, encore plus mal que Luc ! Il utilise un langage argotique et Luc a très envie de le corriger à son tour, mais finit par se taire.

Texte 5 – Façons de parler

Luc, un jeune garçon, se blesse et saigne abondamment. Il appelle son père, professeur de français, en s'exprimant en langage familier. Mais il se reprend chaque fois et utilise un langage soutenu. Son père fait très attention à la qualité du langage, et n'accepte pas que son fils s'exprime mal. Pourtant, quand il voit les dégâts causés par la blessure, c'est lui qui parle mal, encore plus mal que Luc ! Il utilise un langage argotique et Luc a très envie de le corriger à son tour, mais finit par se taire.

Texte 5 – Façons de parler

Luc, un jeune garçon, se blesse et saigne abondamment. Il appelle son père, professeur de français, en s'exprimant en langage familier. Mais il se reprend chaque fois et utilise un langage soutenu. Son père fait très attention à la qualité du langage, et n'accepte pas que son fils s'exprime mal. Pourtant, quand il voit les dégâts causés par la blessure, c'est lui qui parle mal, encore plus mal que Luc ! Il utilise un langage argotique et Luc a très envie de le corriger à son tour, mais finit par se taire.

Texte 6 – Une bulle de timidité pour Gabin

Gabin et sa famille déménagent. C'est très difficile pour lui de laisser ses amis, surtout Clément et Aurélien. Alors, il ferme son cœur et s'isole dans une bulle de tristesse. Heureusement, dans sa nouvelle école, il est accueilli avec tant de sourires et de gentillesse que son cœur s'ouvre à nouveau. Il a compris qu'il peut d'agrandir pour accueillir de nouveaux amis !

Texte 6 – Une bulle de timidité pour Gabin

Gabin et sa famille déménagent. C'est très difficile pour lui de laisser ses amis, surtout Clément et Aurélien. Alors, il ferme son cœur et s'isole dans une bulle de tristesse. Heureusement, dans sa nouvelle école, il est accueilli avec tant de sourires et de gentillesse que son cœur s'ouvre à nouveau. Il a compris qu'il peut d'agrandir pour accueillir de nouveaux amis !

Texte 6 – Une bulle de timidité pour Gabin

Gabin et sa famille déménagent. C'est très difficile pour lui de laisser ses amis, surtout Clément et Aurélien. Alors, il ferme son cœur et s'isole dans une bulle de tristesse. Heureusement, dans sa nouvelle école, il est accueilli avec tant de sourires et de gentillesse que son cœur s'ouvre à nouveau. Il a compris qu'il peut d'agrandir pour accueillir de nouveaux amis !

Texte 6 – Une bulle de timidité pour Gabin

Gabin et sa famille déménagent. C'est très difficile pour lui de laisser ses amis, surtout Clément et Aurélien. Alors, il ferme son cœur et s'isole dans une bulle de tristesse. Heureusement, dans sa nouvelle école, il est accueilli avec tant de sourires et de gentillesse que son cœur s'ouvre à nouveau. Il a compris qu'il peut d'agrandir pour accueillir de nouveaux amis !

Texte 6 – Une bulle de timidité pour Gabin

Gabin et sa famille déménagent. C'est très difficile pour lui de laisser ses amis, surtout Clément et Aurélien. Alors, il ferme son cœur et s'isole dans une bulle de tristesse. Heureusement, dans sa nouvelle école, il est accueilli avec tant de sourires et de gentillesse que son cœur s'ouvre à nouveau. Il a compris qu'il peut d'agrandir pour accueillir de nouveaux amis !

Texte 7 – Kevin

Kevin est en visite chez sa cousine Irma mais il ne l'aime pas parce qu'elle veut toujours n'en faire qu'à sa tête. En l'occurrence, elle veut aller à un récital de musique, ce qu'il déteste. Pour lui faire changer d'avis et la laisser croire que c'est toujours elle qui commande, il lui raconte que des chauve-souris ont envahi la salle du récital, alors qu'il n'y en a aucune au cinéma. Terrorisée, Irma exige d'aller voir un film ! C'est exactement ce que voulait Kevin !

Texte 7 – Kevin

Kevin est en visite chez sa cousine Irma mais il ne l'aime pas parce qu'elle veut toujours n'en faire qu'à sa tête. En l'occurrence, elle veut aller à un récital de musique, ce qu'il déteste. Pour lui faire changer d'avis et la laisser croire que c'est toujours elle qui commande, il lui raconte que des chauve-souris ont envahi la salle du récital, alors qu'il n'y en a aucune au cinéma. Terrorisée, Irma exige d'aller voir un film ! C'est exactement ce que voulait Kevin !

Texte 7 – Kevin

Kevin est en visite chez sa cousine Irma mais il ne l'aime pas parce qu'elle veut toujours n'en faire qu'à sa tête. En l'occurrence, elle veut aller à un récital de musique, ce qu'il déteste. Pour lui faire changer d'avis et la laisser croire que c'est toujours elle qui commande, il lui raconte que des chauve-souris ont envahi la salle du récital, alors qu'il n'y en a aucune au cinéma. Terrorisée, Irma exige d'aller voir un film ! C'est exactement ce que voulait Kevin !

Texte 7 – Kevin

Kevin est en visite chez sa cousine Irma mais il ne l'aime pas parce qu'elle veut toujours n'en faire qu'à sa tête. En l'occurrence, elle veut aller à un récital de musique, ce qu'il déteste. Pour lui faire changer d'avis et la laisser croire que c'est toujours elle qui commande, il lui raconte que des chauve-souris ont envahi la salle du récital, alors qu'il n'y en a aucune au cinéma. Terrorisée, Irma exige d'aller voir un film ! C'est exactement ce que voulait Kevin !

Texte 8 – Le roi de la bibliothèque (épisode 1)

Un lion entre dans une bibliothèque municipale. Tout le monde a peur ! Pourtant le lion est très gentil et il adore les histoires. De plus, comme le règlement n'interdit pas à un lion de fréquenter les bibliothèques, la directrice décide de le garder et s'attache beaucoup à lui, ainsi que les enfants. Du coup, le lion prend l'habitude de venir tous les jours à la bibliothèque et rend service à tout le monde. Mais cela ne plaît pas à un employé, M. Dubourdon. Va-t-il essayer de le chasser de la bibliothèque ?

Texte 8 – Le roi de la bibliothèque (épisode 1)

Un lion entre dans une bibliothèque municipale. Tout le monde a peur ! Pourtant le lion est très gentil et il adore les histoires. De plus, comme le règlement n'interdit pas à un lion de fréquenter les bibliothèques, la directrice décide de le garder et s'attache beaucoup à lui, ainsi que les enfants. Du coup, le lion prend l'habitude de venir tous les jours à la bibliothèque et rend service à tout le monde. Mais cela ne plaît pas à un employé, M. Dubourdon. Va-t-il essayer de le chasser de la bibliothèque ?

Texte 8 – Le roi de la bibliothèque (épisode 1)

Un lion entre dans une bibliothèque municipale. Tout le monde a peur ! Pourtant le lion est très gentil et il adore les histoires. De plus, comme le règlement n'interdit pas à un lion de fréquenter les bibliothèques, la directrice décide de le garder et s'attache beaucoup à lui, ainsi que les enfants. Du coup, le lion prend l'habitude de venir tous les jours à la bibliothèque et rend service à tout le monde. Mais cela ne plaît pas à un employé, M. Dubourdon. Va-t-il essayer de le chasser de la bibliothèque ?

Texte 9 – Le roi de la bibliothèque (épisode 2)

Un jour, la directrice se blesse et demande au lion de chercher M. Dubourdon qui ne comprend pas ce qu'essaie de lui dire le lion. Alors, celui-ci rugit très fort, ce qui est interdit par le règlement. Il est renvoyé immédiatement. Mais sa technique a fonctionné puisque M. Dubourdon s'est rué dans le bureau de la directrice pour rapporter. Devant la tristesse qu'occasionne ce départ, l'employé décide de retrouver le lion et de le ramener, ce qui fait la joie de tous. Il comprend aussi que, dans un cas de force majeure, on peut déroger au règlement.

Texte 9 – Le roi de la bibliothèque (épisode 2)

Un jour, la directrice se blesse et demande au lion de chercher M. Dubourdon qui ne comprend pas ce qu'essaie de lui dire le lion. Alors, celui-ci rugit très fort, ce qui est interdit par le règlement. Il est renvoyé immédiatement. Mais sa technique a fonctionné puisque M. Dubourdon s'est rué dans le bureau de la directrice pour rapporter. Devant la tristesse qu'occasionne ce départ, l'employé décide de retrouver le lion et de le ramener, ce qui fait la joie de tous. Il comprend aussi que, dans un cas de force majeure, on peut déroger au règlement.

Texte 9 – Le roi de la bibliothèque (épisode 2)

Un jour, la directrice se blesse et demande au lion de chercher M. Dubourdon qui ne comprend pas ce qu'essaie de lui dire le lion. Alors, celui-ci rugit très fort, ce qui est interdit par le règlement. Il est renvoyé immédiatement. Mais sa technique a fonctionné puisque M. Dubourdon s'est rué dans le bureau de la directrice pour rapporter. Devant la tristesse qu'occasionne ce départ, l'employé décide de retrouver le lion et de le ramener, ce qui fait la joie de tous. Il comprend aussi que, dans un cas de force majeure, on peut déroger au règlement.

Texte 10 – Une histoire sans fin

Il était une fois un roi qui, malgré ses trois histoires du soir, n'arrive pas à s'endormir. Alors, il demande à son conteur de lui raconter une histoire longue. Celui-ci invente une histoire de moutons qui ne peuvent franchir une rivière que trois par trois, le premier, le deuxième, le troisième... jusqu'au millième. Le passage des moutons dure si longtemps que le conteur et le roi finissent par s'endormir. Et nous ne connaissons pas la fin du conte...

Texte 10 – Une histoire sans fin

Il était une fois un roi qui, malgré ses trois histoires du soir, n'arrive pas à s'endormir. Alors, il demande à son conteur de lui raconter une histoire longue. Celui-ci invente une histoire de moutons qui ne peuvent franchir une rivière que trois par trois, le premier, le deuxième, le troisième... jusqu'au millième. Le passage des moutons dure si longtemps que le conteur et le roi finissent par s'endormir. Et nous ne connaissons pas la fin du conte...

Texte 10 – Une histoire sans fin

Il était une fois un roi qui, malgré ses trois histoires du soir, n'arrive pas à s'endormir. Alors, il demande à son conteur de lui raconter une histoire longue. Celui-ci invente une histoire de moutons qui ne peuvent franchir une rivière que trois par trois, le premier, le deuxième, le troisième... jusqu'au millième. Le passage des moutons dure si longtemps que le conteur et le roi finissent par s'endormir. Et nous ne connaissons pas la fin du conte...

Texte 10 – Une histoire sans fin

Il était une fois un roi qui, malgré ses trois histoires du soir, n'arrive pas à s'endormir. Alors, il demande à son conteur de lui raconter une histoire longue. Celui-ci invente une histoire de moutons qui ne peuvent franchir une rivière que trois par trois, le premier, le deuxième, le troisième... jusqu'au millième. Le passage des moutons dure si longtemps que le conteur et le roi finissent par s'endormir. Et nous ne connaissons pas la fin du conte...

Texte 11 – Pourquoi le lièvre se déplace-t-il en sautant ?

Il y a très longtemps, l'éléphant était le roi des animaux et tout le monde le craignait. Mais il n'aimait pas cette ambiance de peur constante entre ses semblables. Il leur propose alors d'abandonner la chasse et d'apprendre à cultiver la terre comme le font les humains. Pour éviter toute injustice, il propose que chacun ait un lopin de terre à sa taille, c'est-à-dire qu'il mesure dix de ses propres pas. Chaque animal compte ses pas avec application jusqu'au moment où arrive le lièvre qui surprend tout le monde. Il ne marche pas mais saute avec de grands bonds, certifiant qu'il s'est toujours déplacé ainsi. Les autres acceptent ses propos mais le menacent en lui rétorquant que s'ils le voient un jour ne pas sauter, ils lui couperont les oreilles. Et depuis ce jour, le lièvre ne cesse de bondir ! Ce n'est que la nuit, en cachette, qu'il prend le temps de marcher calmement.

Texte 11 – Pourquoi le lièvre se déplace-t-il en sautant ?

Il y a très longtemps, l'éléphant était le roi des animaux et tout le monde le craignait. Mais il n'aimait pas cette ambiance de peur constante entre ses semblables. Il leur propose alors d'abandonner la chasse et d'apprendre à cultiver la terre comme le font les humains. Pour éviter toute injustice, il propose que chacun ait un lopin de terre à sa taille, c'est-à-dire qu'il mesure dix de ses propres pas. Chaque animal compte ses pas avec application jusqu'au moment où arrive le lièvre qui surprend tout le monde. Il ne marche pas mais saute avec de grands bonds, certifiant qu'il s'est toujours déplacé ainsi. Les autres acceptent ses propos mais le menacent en lui rétorquant que s'ils le voient un jour ne pas sauter, ils lui couperont les oreilles. Et depuis ce jour, le lièvre ne cesse de bondir ! Ce n'est que la nuit, en cachette, qu'il prend le temps de marcher calmement.

Texte 12 – La soupe au caillou

Deux soldats affamés demandent refuge à de jeunes enfants dont les parents sont au travail. Mais les enfants refusent de leur offrir à manger. Les soldats leur proposent alors de faire une soupe au caillou magique, un moyen pour eux de berner les enfants et de leur voler leur nourriture. Les soldats se régalaient sans rien partager et s'en vont rassasiés. Les enfants les regardent partir, émerveillés par ce qu'ils ont cru être de la magie.

Texte 12 – La soupe au caillou

Deux soldats affamés demandent refuge à de jeunes enfants dont les parents sont au travail. Mais les enfants refusent de leur offrir à manger. Les soldats leur proposent alors de faire une soupe au caillou magique, un moyen pour eux de berner les enfants et de leur voler leur nourriture. Les soldats se régalaient sans rien partager et s'en vont rassasiés. Les enfants les regardent partir, émerveillés par ce qu'ils ont cru être de la magie.

Texte 12 – La soupe au caillou

Deux soldats affamés demandent refuge à de jeunes enfants dont les parents sont au travail. Mais les enfants refusent de leur offrir à manger. Les soldats leur proposent alors de faire une soupe au caillou magique, un moyen pour eux de berner les enfants et de leur voler leur nourriture. Les soldats se régalaient sans rien partager et s'en vont rassasiés. Les enfants les regardent partir, émerveillés par ce qu'ils ont cru être de la magie.

Texte 12 – La soupe au caillou

Deux soldats affamés demandent refuge à de jeunes enfants dont les parents sont au travail. Mais les enfants refusent de leur offrir à manger. Les soldats leur proposent alors de faire une soupe au caillou magique, un moyen pour eux de berner les enfants et de leur voler leur nourriture. Les soldats se régalaient sans rien partager et s'en vont rassasiés. Les enfants les regardent partir, émerveillés par ce qu'ils ont cru être de la magie.

Texte 13 – L'œuf de jument

Un fermier décide de s'endetter pour acheter un nouveau cheval parce que le sien est vieux et a des rhumatismes. Honza, un petit malin, décide de profiter de la situation pour s'enrichir. Il vend un œuf de jument au fermier lui faisant croire qu'un beau poulain naîtra d'ici peu. Crédule, le paysan accepte la proposition et couve chaque nuit l'œuf qui est en réalité une pastèque soigneusement emballée dans un linge. Au bout d'un mois, Honza propose de provoquer la naissance du poulain. Pour cela, il lance la pastèque très loin, dans un buisson en bas de pente. Un lièvre effrayé bondit à grands sauts. Honza fait croire au paysan qu'il s'agit de son poulain et qu'il doit le rattraper. Et pendant que celui-ci court après une chimère, l'escroc passe des jours paisibles dans la ferme.

Texte 13 – L'œuf de jument

Un fermier décide de s'endetter pour acheter un nouveau cheval parce que le sien est vieux et a des rhumatismes. Honza, un petit malin, décide de profiter de la situation pour s'enrichir. Il vend un œuf de jument au fermier lui faisant croire qu'un beau poulain naîtra d'ici peu. Crédule, le paysan accepte la proposition et couve chaque nuit l'œuf qui est en réalité une pastèque soigneusement emballée dans un linge. Au bout d'un mois, Honza propose de provoquer la naissance du poulain. Pour cela, il lance la pastèque très loin, dans un buisson en bas de pente. Un lièvre effrayé bondit à grands sauts. Honza fait croire au paysan qu'il s'agit de son poulain et qu'il doit le rattraper. Et pendant que celui-ci court après une chimère, l'escroc passe des jours paisibles dans la ferme.

Texte 14 – Les ducats tombés du ciel

C'est l'histoire d'une petite fille dont les parents sont morts et que personne ne recueille. Elle est très pauvre et ne possède que ce qu'elle a sur elle ainsi qu'un morceau de pain. Elle décide de partir, faisant confiance à la chance. Sur son chemin, au fil de ses rencontres, elle donne tout ce qu'elle a, si bien qu'elle se retrouve sans rien. A ce moment, les étoiles tombent du ciel pour se transformer en ducats, de belles pièces d'argent qui la rendent riches pour toute sa vie.

Texte 14 – Les ducats tombés du ciel

C'est l'histoire d'une petite fille dont les parents sont morts et que personne ne recueille. Elle est très pauvre et ne possède que ce qu'elle a sur elle ainsi qu'un morceau de pain. Elle décide de partir, faisant confiance à la chance. Sur son chemin, au fil de ses rencontres, elle donne tout ce qu'elle a, si bien qu'elle se retrouve sans rien. A ce moment, les étoiles tombent du ciel pour se transformer en ducats, de belles pièces d'argent qui la rendent riches pour toute sa vie.

Texte 14 – Les ducats tombés du ciel

C'est l'histoire d'une petite fille dont les parents sont morts et que personne ne recueille. Elle est très pauvre et ne possède que ce qu'elle a sur elle ainsi qu'un morceau de pain. Elle décide de partir, faisant confiance à la chance. Sur son chemin, au fil de ses rencontres, elle donne tout ce qu'elle a, si bien qu'elle se retrouve sans rien. A ce moment, les étoiles tombent du ciel pour se transformer en ducats, de belles pièces d'argent qui la rendent riches pour toute sa vie.

Texte 14 – Les ducats tombés du ciel

C'est l'histoire d'une petite fille dont les parents sont morts et que personne ne recueille. Elle est très pauvre et ne possède que ce qu'elle a sur elle ainsi qu'un morceau de pain. Elle décide de partir, faisant confiance à la chance. Sur son chemin, au fil de ses rencontres, elle donne tout ce qu'elle a, si bien qu'elle se retrouve sans rien. A ce moment, les étoiles tombent du ciel pour se transformer en ducats, de belles pièces d'argent qui la rendent riches pour toute sa vie.

Texte 15 – La mouche accusée

Un paysan achète du beurre en prévision de l'hiver et le cache dans le château du seigneur. Mais sa femme, qui est très gourmande, trouve un moyen de se rendre régulièrement au château et le mange entièrement en seulement quatre visites ! Quand les premières froidures arrivent, l'homme découvre la disparition de son beurre. Sa femme lui fait croire que c'est la mouche qui sort du tonneau qui l'a mangé. Fou de colère, il prend un marteau pour la tuer, mais il ne réussit qu'à tout casser dans la maison. Épuisé, il s'affale dans un fauteuil. La mouche se pose sur son nez. Il demande alors à sa femme de prendre le marteau pour la tuer. Le résultat de cette histoire ? La femme est bien punie pour sa gourmandise, et le mari pour sa bêtise.

Texte 15 – La mouche accusée

Un paysan achète du beurre en prévision de l'hiver et le cache dans le château du seigneur. Mais sa femme, qui est très gourmande, trouve un moyen de se rendre régulièrement au château et le mange entièrement en seulement quatre visites ! Quand les premières froidures arrivent, l'homme découvre la disparition de son beurre. Sa femme lui fait croire que c'est la mouche qui sort du tonneau qui l'a mangé. Fou de colère, il prend un marteau pour la tuer, mais il ne réussit qu'à tout casser dans la maison. Épuisé, il s'affale dans un fauteuil. La mouche se pose sur son nez. Il demande alors à sa femme de prendre le marteau pour la tuer. Le résultat de cette histoire ? La femme est bien punie pour sa gourmandise, et le mari pour sa bêtise.

Texte 15 – La mouche accusée

Un paysan achète du beurre en prévision de l'hiver et le cache dans le château du seigneur. Mais sa femme, qui est très gourmande, trouve un moyen de se rendre régulièrement au château et le mange entièrement en seulement quatre visites ! Quand les premières froidures arrivent, l'homme découvre la disparition de son beurre. Sa femme lui fait croire que c'est la mouche qui sort du tonneau qui l'a mangé. Fou de colère, il prend un marteau pour la tuer, mais il ne réussit qu'à tout casser dans la maison. Épuisé, il s'affale dans un fauteuil. La mouche se pose sur son nez. Il demande alors à sa femme de prendre le marteau pour la tuer. Le résultat de cette histoire ? La femme est bien punie pour sa gourmandise, et le mari pour sa bêtise.

Texte 16 – Les trois plumes (épisode 1)

Un roi qui sent ses forces décliner souhaite trouver un héritier pour son royaume. Mais comme il ne sait pas qui choisir parmi ses trois fils, il leur propose une épreuve : ils doivent partir dans la direction indiquée par trois plumes, et celui qui rapportera le plus beau tapis sera le prochain roi. Le cadet, appelé Bêta, parce qu'il est considéré comme idiot, voit sa plume tomber tout près de lui. Il est bien triste. Mais il voit aussi une trappe qu'il soulève et qui l'emmène auprès d'une famille de grenouilles. Il lui demande le plus beau tapis qui soit. Son vœu est exaucé. C'est à lui que revient le royaume. Mais ses frères, qui pensent qu'il est trop bête pour gouverner, demandent une autre épreuve à leur père.

Texte 16 – Les trois plumes (épisode 1)

Un roi qui sent ses forces décliner souhaite trouver un héritier pour son royaume. Mais comme il ne sait pas qui choisir parmi ses trois fils, il leur propose une épreuve : ils doivent partir dans la direction indiquée par trois plumes, et celui qui rapportera le plus beau tapis sera le prochain roi. Le cadet, appelé Bêta, parce qu'il est considéré comme idiot, voit sa plume tomber tout près de lui. Il est bien triste. Mais il voit aussi une trappe qu'il soulève et qui l'emmène auprès d'une famille de grenouilles. Il lui demande le plus beau tapis qui soit. Son vœu est exaucé. C'est à lui que revient le royaume. Mais ses frères, qui pensent qu'il est trop bête pour gouverner, demandent une autre épreuve à leur père.

Texte 16 – Les trois plumes (épisode 1)

Un roi qui sent ses forces décliner souhaite trouver un héritier pour son royaume. Mais comme il ne sait pas qui choisir parmi ses trois fils, il leur propose une épreuve : ils doivent partir dans la direction indiquée par trois plumes, et celui qui rapportera le plus beau tapis sera le prochain roi. Le cadet, appelé Bêta, parce qu'il est considéré comme idiot, voit sa plume tomber tout près de lui. Il est bien triste. Mais il voit aussi une trappe qu'il soulève et qui l'emmène auprès d'une famille de grenouilles. Il lui demande le plus beau tapis qui soit. Son vœu est exaucé. C'est à lui que revient le royaume. Mais ses frères, qui pensent qu'il est trop bête pour gouverner, demandent une autre épreuve à leur père.

Texte 17 – Les trois plumes (épisode 2)

Le roi accepte de proposer une nouvelle épreuve : trouver la plus belle bague. Bêta est à nouveau le gagnant. Une troisième épreuve est exigée, Bêta gagne encore une fois. Il devient aussi le vainqueur de la quatrième épreuve si bien que les frères cessent de s'opposer et acceptent la décision de leur père. Il faut dire qu'ils ne se sont jamais donné beaucoup de peine pour gagner. Bêta mérite sa réussite et, de plus, il est devenu un excellent roi.

Texte 17 – Les trois plumes (épisode 2)

Le roi accepte de proposer une nouvelle épreuve : trouver la plus belle bague. Bêta est à nouveau le gagnant. Une troisième épreuve est exigée, Bêta gagne encore une fois. Il devient aussi le vainqueur de la quatrième épreuve si bien que les frères cessent de s'opposer et acceptent la décision de leur père. Il faut dire qu'ils ne se sont jamais donné beaucoup de peine pour gagner. Bêta mérite sa réussite et, de plus, il est devenu un excellent roi.

Texte 17 – Les trois plumes (épisode 2)

Le roi accepte de proposer une nouvelle épreuve : trouver la plus belle bague. Bêta est à nouveau le gagnant. Une troisième épreuve est exigée, Bêta gagne encore une fois. Il devient aussi le vainqueur de la quatrième épreuve si bien que les frères cessent de s'opposer et acceptent la décision de leur père. Il faut dire qu'ils ne se sont jamais donné beaucoup de peine pour gagner. Bêta mérite sa réussite et, de plus, il est devenu un excellent roi.

Texte 17 – Les trois plumes (épisode 2)

Le roi accepte de proposer une nouvelle épreuve : trouver la plus belle bague. Bêta est à nouveau le gagnant. Une troisième épreuve est exigée, Bêta gagne encore une fois. Il devient aussi le vainqueur de la quatrième épreuve si bien que les frères cessent de s'opposer et acceptent la décision de leur père. Il faut dire qu'ils ne se sont jamais donné beaucoup de peine pour gagner. Bêta mérite sa réussite et, de plus, il est devenu un excellent roi.
