



Texte 1

Le cartable magique

Le jour de la rentrée, Simon découvre près d'une poubelle un cartable très sale qui le supplie de le nettoyer. Simon est étonné d'entendre un cartable parler, mais celui-ci lui dit qu'il est magique et qu'il lui facilitera la vie. Simon se laisse tenter, et en effet, sa rentrée scolaire se passe très bien parce que le cartable réalise trois de ses vœux les plus chers !



Texte 2

Comment le tigre se retrouva rayé

Un tigre comprend que le buffle, animal puissant et corpulent, obéit à l'homme parce qu'il possède une arme qui le rend plus fort que tout : le cerveau. Le tigre veut alors s'emparer de ce cerveau. Mais, l'homme, grâce à diverses ruses, réussit à capturer le tigre en l'attachant à un arbre. Il fait alors un feu pour réchauffer son repas. La chaleur embrase les liens qui maintiennent le tigre prisonnier et marquent ainsi l'animal de rayures noires.



Texte 3

Flamme

Un jeune dragon, Flamme, fait le bonheur de ses parents dès sa naissance. Malheureusement, malgré tous ses efforts, et tous les enseignements de son père, il n'arrive pas à cracher du feu et devient la risée de ses camarades. Un jour, cependant, lors d'un hiver très rude, tous les dragons tombent malades et n'ont plus la force de cracher du feu. Ils grelotent de froid. C'est alors que Flamme les sauve en faisant du feu grâce à une très ancienne technique. Il devient le maître du feu.

Une histoire par semaine



Texte 1

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for writing the first text.

Texte 2



A large, empty rectangular box with a blue border, intended for writing the second text.

Texte 3



A large, empty rectangular box with a blue border, intended for writing the third text.

Le cartable magique

Le jour de la rentrée, Simon découvre près d'une poubelle un cartable très sale qui le supplie de le nettoyer. Simon est étonné d'entendre un cartable parler, mais celui-ci lui dit qu'il est magique et qu'il lui facilitera la vie. Simon se laisse tenter, et en effet, sa rentrée scolaire se passe très bien parce que le cartable réalise trois de ses vœux les plus chers !

Le cartable magique

Le jour de la rentrée, Simon découvre près d'une poubelle un cartable très sale qui le supplie de le nettoyer. Simon est étonné d'entendre un cartable parler, mais celui-ci lui dit qu'il est magique et qu'il lui facilitera la vie. Simon se laisse tenter, et en effet, sa rentrée scolaire se passe très bien parce que le cartable réalise trois de ses vœux les plus chers !

Le cartable magique

Le jour de la rentrée, Simon découvre près d'une poubelle un cartable très sale qui le supplie de le nettoyer. Simon est étonné d'entendre un cartable parler, mais celui-ci lui dit qu'il est magique et qu'il lui facilitera la vie. Simon se laisse tenter, et en effet, sa rentrée scolaire se passe très bien parce que le cartable réalise trois de ses vœux les plus chers !

Le cartable magique

Le jour de la rentrée, Simon découvre près d'une poubelle un cartable très sale qui le supplie de le nettoyer. Simon est étonné d'entendre un cartable parler, mais celui-ci lui dit qu'il est magique et qu'il lui facilitera la vie. Simon se laisse tenter, et en effet, sa rentrée scolaire se passe très bien parce que le cartable réalise trois de ses vœux les plus chers !

Le cartable magique

Le jour de la rentrée, Simon découvre près d'une poubelle un cartable très sale qui le supplie de le nettoyer. Simon est étonné d'entendre un cartable parler, mais celui-ci lui dit qu'il est magique et qu'il lui facilitera la vie. Simon se laisse tenter, et en effet, sa rentrée scolaire se passe très bien parce que le cartable réalise trois de ses vœux les plus chers !

Comment le tigre se retrouva rayé

Un tigre comprend que le buffle, animal puissant et corpulent, obéit à l'homme parce qu'il possède une arme qui le rend plus fort que tout : le cerveau. Le tigre veut alors s'emparer de ce cerveau. Mais, l'homme, grâce à diverses ruses, réussit à capturer le tigre en l'attachant à un arbre. Il fait alors un feu pour réchauffer son repas. La chaleur embrase les liens qui maintiennent le tigre prisonnier et marquent ainsi l'animal de rayures noires.

Comment le tigre se retrouva rayé

Un tigre comprend que le buffle, animal puissant et corpulent, obéit à l'homme parce qu'il possède une arme qui le rend plus fort que tout : le cerveau. Le tigre veut alors s'emparer de ce cerveau. Mais, l'homme, grâce à diverses ruses, réussit à capturer le tigre en l'attachant à un arbre. Il fait alors un feu pour réchauffer son repas. La chaleur embrase les liens qui maintiennent le tigre prisonnier et marquent ainsi l'animal de rayures noires.

Comment le tigre se retrouva rayé

Un tigre comprend que le buffle, animal puissant et corpulent, obéit à l'homme parce qu'il possède une arme qui le rend plus fort que tout : le cerveau. Le tigre veut alors s'emparer de ce cerveau. Mais, l'homme, grâce à diverses ruses, réussit à capturer le tigre en l'attachant à un arbre. Il fait alors un feu pour réchauffer son repas. La chaleur embrase les liens qui maintiennent le tigre prisonnier et marquent ainsi l'animal de rayures noires.

Comment le tigre se retrouva rayé

Un tigre comprend que le buffle, animal puissant et corpulent, obéit à l'homme parce qu'il possède une arme qui le rend plus fort que tout : le cerveau. Le tigre veut alors s'emparer de ce cerveau. Mais, l'homme, grâce à diverses ruses, réussit à capturer le tigre en l'attachant à un arbre. Il fait alors un feu pour réchauffer son repas. La chaleur embrase les liens qui maintiennent le tigre prisonnier et marquent ainsi l'animal de rayures noires.

Flamme

Un jeune dragon, Flamme, fait le bonheur de ses parents dès sa naissance. Malheureusement, malgré tous ses efforts, et tous les enseignements de son père, il n'arrive pas à cracher du feu et devient la risée de ses camarades. Un jour, cependant, lors d'un hiver très rude, tous les dragons tombent malades et n'ont plus la force de cracher du feu. Ils grelotent de froid. C'est alors que Flamme les sauve en faisant du feu grâce à une très ancienne technique. Il devient le maitre du feu.

Flamme

Un jeune dragon, Flamme, fait le bonheur de ses parents dès sa naissance. Malheureusement, malgré tous ses efforts, et tous les enseignements de son père, il n'arrive pas à cracher du feu et devient la risée de ses camarades. Un jour, cependant, lors d'un hiver très rude, tous les dragons tombent malades et n'ont plus la force de cracher du feu. Ils grelotent de froid. C'est alors que Flamme les sauve en faisant du feu grâce à une très ancienne technique. Il devient le maitre du feu.

Flamme

Un jeune dragon, Flamme, fait le bonheur de ses parents dès sa naissance. Malheureusement, malgré tous ses efforts, et tous les enseignements de son père, il n'arrive pas à cracher du feu et devient la risée de ses camarades. Un jour, cependant, lors d'un hiver très rude, tous les dragons tombent malades et n'ont plus la force de cracher du feu. Ils grelotent de froid. C'est alors que Flamme les sauve en faisant du feu grâce à une très ancienne technique. Il devient le maitre du feu.

Flamme

Un jeune dragon, Flamme, fait le bonheur de ses parents dès sa naissance. Malheureusement, malgré tous ses efforts, et tous les enseignements de son père, il n'arrive pas à cracher du feu et devient la risée de ses camarades. Un jour, cependant, lors d'un hiver très rude, tous les dragons tombent malades et n'ont plus la force de cracher du feu. Ils grelotent de froid. C'est alors que Flamme les sauve en faisant du feu grâce à une très ancienne technique. Il devient le maitre du feu.



Texte 4

La Reine Panda ne dort pas

C'est l'histoire d'une reine pas très commode qui n'arrive pas à s'endormir. Une récompense est promise à celui qui lui permettra de trouver le sommeil. Des visiteurs arrivent de tous horizons et lui proposent plein de solutions différentes. Mais rien ne marche. Ses serviteurs qui travaillent même la nuit finissent par s'endormir. Du coup, la reine est obligée de cuisiner, de nettoyer, de reprendre, tant et si bien que le soir, fatiguée, elle s'endort enfin !



Texte 5

Petite cage cherche un oiseau

Une petite cage est bien triste parce qu'elle n'abrite aucun oiseau. Elle part alors à la recherche d'un oiseau qui voudrait bien l'habiter. Mais nul n'est d'accord, trop content d'avoir sa liberté. Alors, elle décide de jeter la porte de la cage et remplit chaque jour la mangeoire de graines et la coupelle d'eau fraîche. En hiver, enfin, les oiseaux arrivent pour se nourrir et se désaltérer, elle devient la petite cage aux mille et un oiseaux !

Texte 6

Le chacal égoïste

Un chacal découvre une antilope, et au lieu de la partager avec les autres animaux, il décide de la garder pour lui tout seul. Les autres animaux, offusqués par son égoïsme, décident de le punir. Le lièvre trouve une ruse. Le chacal se retrouve dépouillé de son antilope. À vouloir toujours plus, il s'est finalement retrouvé dans le dénuement le plus complet.



Une histoire par semaine



Texte 4



Texte 5



Texte 6

La Reine Panda ne dort pas

C'est l'histoire d'une reine pas très commode qui n'arrive pas à s'endormir. Une récompense est promise à celui qui lui permettra de trouver le sommeil. Des visiteurs arrivent de tous horizons et lui proposent plein de solutions différentes. Mais rien ne marche. Ses serviteurs qui travaillent même la nuit finissent par s'endormir. Du coup, la reine est obligée de cuisiner, de nettoyer, de reprendre, tant et si bien que le soir, fatiguée, elle s'endort enfin !

La Reine Panda ne dort pas

C'est l'histoire d'une reine pas très commode qui n'arrive pas à s'endormir. Une récompense est promise à celui qui lui permettra de trouver le sommeil. Des visiteurs arrivent de tous horizons et lui proposent plein de solutions différentes. Mais rien ne marche. Ses serviteurs qui travaillent même la nuit finissent par s'endormir. Du coup, la reine est obligée de cuisiner, de nettoyer, de reprendre, tant et si bien que le soir, fatiguée, elle s'endort enfin !

La Reine Panda ne dort pas

C'est l'histoire d'une reine pas très commode qui n'arrive pas à s'endormir. Une récompense est promise à celui qui lui permettra de trouver le sommeil. Des visiteurs arrivent de tous horizons et lui proposent plein de solutions différentes. Mais rien ne marche. Ses serviteurs qui travaillent même la nuit finissent par s'endormir. Du coup, la reine est obligée de cuisiner, de nettoyer, de reprendre, tant et si bien que le soir, fatiguée, elle s'endort enfin !

La Reine Panda ne dort pas

C'est l'histoire d'une reine pas très commode qui n'arrive pas à s'endormir. Une récompense est promise à celui qui lui permettra de trouver le sommeil. Des visiteurs arrivent de tous horizons et lui proposent plein de solutions différentes. Mais rien ne marche. Ses serviteurs qui travaillent même la nuit finissent par s'endormir. Du coup, la reine est obligée de cuisiner, de nettoyer, de reprendre, tant et si bien que le soir, fatiguée, elle s'endort enfin !

Petite cage cherche un oiseau

Une petite cage est bien triste parce qu'elle n'abrite aucun oiseau. Elle part alors à la recherche d'un oiseau qui voudrait bien l'habiter. Mais nul n'est d'accord, trop content d'avoir sa liberté. Alors, elle décide de jeter la porte de la cage et remplit chaque jour la mangeoire de graines et la coupelle d'eau fraîche. En hiver, enfin, les oiseaux arrivent pour se nourrir et se désaltérer, elle devient la petite cage aux mille et un oiseaux !

Petite cage cherche un oiseau

Une petite cage est bien triste parce qu'elle n'abrite aucun oiseau. Elle part alors à la recherche d'un oiseau qui voudrait bien l'habiter. Mais nul n'est d'accord, trop content d'avoir sa liberté. Alors, elle décide de jeter la porte de la cage et remplit chaque jour la mangeoire de graines et la coupelle d'eau fraîche. En hiver, enfin, les oiseaux arrivent pour se nourrir et se désaltérer, elle devient la petite cage aux mille et un oiseaux !

Petite cage cherche un oiseau

Une petite cage est bien triste parce qu'elle n'abrite aucun oiseau. Elle part alors à la recherche d'un oiseau qui voudrait bien l'habiter. Mais nul n'est d'accord, trop content d'avoir sa liberté. Alors, elle décide de jeter la porte de la cage et remplit chaque jour la mangeoire de graines et la coupelle d'eau fraîche. En hiver, enfin, les oiseaux arrivent pour se nourrir et se désaltérer, elle devient la petite cage aux mille et un oiseaux !

Petite cage cherche un oiseau

Une petite cage est bien triste parce qu'elle n'abrite aucun oiseau. Elle part alors à la recherche d'un oiseau qui voudrait bien l'habiter. Mais nul n'est d'accord, trop content d'avoir sa liberté. Alors, elle décide de jeter la porte de la cage et remplit chaque jour la mangeoire de graines et la coupelle d'eau fraîche. En hiver, enfin, les oiseaux arrivent pour se nourrir et se désaltérer, elle devient la petite cage aux mille et un oiseaux !

Le chacal égoïste

Un chacal découvre une antilope, et au lieu de la partager avec les autres animaux, il décide de la garder pour lui tout seul. Les autres animaux, offusqués par son égoïsme, décident de le punir. Le lièvre trouve une ruse. Le chacal se retrouve dépouillé de son antilope. À vouloir toujours plus, il s'est finalement retrouvé dans le dénuement le plus complet.

Le chacal égoïste

Un chacal découvre une antilope, et au lieu de la partager avec les autres animaux, il décide de la garder pour lui tout seul. Les autres animaux, offusqués par son égoïsme, décident de le punir. Le lièvre trouve une ruse. Le chacal se retrouve dépouillé de son antilope. À vouloir toujours plus, il s'est finalement retrouvé dans le dénuement le plus complet.

Le chacal égoïste

Un chacal découvre une antilope, et au lieu de la partager avec les autres animaux, il décide de la garder pour lui tout seul. Les autres animaux, offusqués par son égoïsme, décident de le punir. Le lièvre trouve une ruse. Le chacal se retrouve dépouillé de son antilope. À vouloir toujours plus, il s'est finalement retrouvé dans le dénuement le plus complet.

Le chacal égoïste

Un chacal découvre une antilope, et au lieu de la partager avec les autres animaux, il décide de la garder pour lui tout seul. Les autres animaux, offusqués par son égoïsme, décident de le punir. Le lièvre trouve une ruse. Le chacal se retrouve dépouillé de son antilope. À vouloir toujours plus, il s'est finalement retrouvé dans le dénuement le plus complet.

Le chacal égoïste

Un chacal découvre une antilope, et au lieu de la partager avec les autres animaux, il décide de la garder pour lui tout seul. Les autres animaux, offusqués par son égoïsme, décident de le punir. Le lièvre trouve une ruse. Le chacal se retrouve dépouillé de son antilope. À vouloir toujours plus, il s'est finalement retrouvé dans le dénuement le plus complet.



Texte 7

Le pari des trois malandrins

Trois malandrins font le pari de piller totalement un paysan qui se rend au marché d'une ville : sa chèvre, son âne, ses vêtements. Grâce à une ruse, le premier va lui voler sa chèvre, le deuxième son âne et par une astuce encore plus subtile, le troisième lui prendra ses habits. Le pauvre paysan qui ne se méfie pas se retrouve dépouillé de tout et nu comme un ver !

Texte 8

Pourquoi les hiboux ne sortent que la nuit ?

La corneille demande au hibou, dont le métier est teinturier, de la teindre dans une couleur qu'elle sera la seule à porter. Le hibou réfléchit longuement et choisit pour elle la couleur noir charbon. En voyant le résultat, la corneille entre dans une terrible colère : la couleur ne lui plait pas et il est impossible de la changer. Depuis ce jour, elle ne cesse d'insulter le pauvre hibou qui, pour l'éviter, décide de ne sortir plus que la nuit.



Texte 9

Y en a qui disent...

Annabelle est amie avec Césarine qui fait circuler d'horribles rumeurs sur une autre camarade de classe, Bernadette. Un jour, Annabelle se retrouve chez Bernadette et découvre qu'elle est tout à fait charmante, loin du portrait décrit. Elle apprend en plus que Césarine fait également circuler des rumeurs à son sujet. Les deux fillettes deviennent amies et rejettent Césarine.



Une histoire par semaine



Texte 7

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for writing the text for 'Texte 7'.



Texte 8

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for writing the text for 'Texte 8'.



Texte 9

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for writing the text for 'Texte 9'.

Le pari des trois malandrins

Trois malandrins font le pari de piller totalement un paysan qui se rend au marché d'une ville : sa chèvre, son âne, ses vêtements. Grâce à une ruse, le premier va lui voler sa chèvre, le deuxième son âne et par une astuce encore plus subtile, le troisième lui prendra ses habits. Le pauvre paysan qui ne se méfie pas se retrouve dépouillé de tout et nu comme un ver !

Le pari des trois malandrins

Trois malandrins font le pari de piller totalement un paysan qui se rend au marché d'une ville : sa chèvre, son âne, ses vêtements. Grâce à une ruse, le premier va lui voler sa chèvre, le deuxième son âne et par une astuce encore plus subtile, le troisième lui prendra ses habits. Le pauvre paysan qui ne se méfie pas se retrouve dépouillé de tout et nu comme un ver !

Le pari des trois malandrins

Trois malandrins font le pari de piller totalement un paysan qui se rend au marché d'une ville : sa chèvre, son âne, ses vêtements. Grâce à une ruse, le premier va lui voler sa chèvre, le deuxième son âne et par une astuce encore plus subtile, le troisième lui prendra ses habits. Le pauvre paysan qui ne se méfie pas se retrouve dépouillé de tout et nu comme un ver !

Le pari des trois malandrins

Trois malandrins font le pari de piller totalement un paysan qui se rend au marché d'une ville : sa chèvre, son âne, ses vêtements. Grâce à une ruse, le premier va lui voler sa chèvre, le deuxième son âne et par une astuce encore plus subtile, le troisième lui prendra ses habits. Le pauvre paysan qui ne se méfie pas se retrouve dépouillé de tout et nu comme un ver !

Le pari des trois malandrins

Trois malandrins font le pari de piller totalement un paysan qui se rend au marché d'une ville : sa chèvre, son âne, ses vêtements. Grâce à une ruse, le premier va lui voler sa chèvre, le deuxième son âne et par une astuce encore plus subtile, le troisième lui prendra ses habits. Le pauvre paysan qui ne se méfie pas se retrouve dépouillé de tout et nu comme un ver !

Pourquoi les hiboux ne sortent que la nuit ?

La corneille demande au hibou, dont le métier est teinturier, de la teindre dans une couleur qu'elle sera la seule à porter. Le hibou réfléchit longuement et choisit pour elle la couleur noir charbon. En voyant le résultat, la corneille entre dans une terrible colère : la couleur ne lui plait pas et il est impossible de la changer. Depuis ce jour, elle ne cesse d'insulter le pauvre hibou qui, pour l'éviter, décide de ne sortir plus que la nuit.

Pourquoi les hiboux ne sortent que la nuit ?

La corneille demande au hibou, dont le métier est teinturier, de la teindre dans une couleur qu'elle sera la seule à porter. Le hibou réfléchit longuement et choisit pour elle la couleur noir charbon. En voyant le résultat, la corneille entre dans une terrible colère : la couleur ne lui plait pas et il est impossible de la changer. Depuis ce jour, elle ne cesse d'insulter le pauvre hibou qui, pour l'éviter, décide de ne sortir plus que la nuit.

Pourquoi les hiboux ne sortent que la nuit ?

La corneille demande au hibou, dont le métier est teinturier, de la teindre dans une couleur qu'elle sera la seule à porter. Le hibou réfléchit longuement et choisit pour elle la couleur noir charbon. En voyant le résultat, la corneille entre dans une terrible colère : la couleur ne lui plait pas et il est impossible de la changer. Depuis ce jour, elle ne cesse d'insulter le pauvre hibou qui, pour l'éviter, décide de ne sortir plus que la nuit.

Pourquoi les hiboux ne sortent que la nuit ?

La corneille demande au hibou, dont le métier est teinturier, de la teindre dans une couleur qu'elle sera la seule à porter. Le hibou réfléchit longuement et choisit pour elle la couleur noir charbon. En voyant le résultat, la corneille entre dans une terrible colère : la couleur ne lui plait pas et il est impossible de la changer. Depuis ce jour, elle ne cesse d'insulter le pauvre hibou qui, pour l'éviter, décide de ne sortir plus que la nuit.

Y en a qui disent...

Annabelle est amie avec Césarine qui fait circuler d'horribles rumeurs sur une autre camarade de classe, Bernadette. Un jour, Annabelle se retrouve chez Bernadette et découvre qu'elle est tout à fait charmante, loin du portrait décrit. Elle apprend en plus que Césarine fait également circuler des rumeurs à son sujet. Les deux fillettes deviennent amies et rejettent Césarine.

Y en a qui disent...

Annabelle est amie avec Césarine qui fait circuler d'horribles rumeurs sur une autre camarade de classe, Bernadette. Un jour, Annabelle se retrouve chez Bernadette et découvre qu'elle est tout à fait charmante, loin du portrait décrit. Elle apprend en plus que Césarine fait également circuler des rumeurs à son sujet. Les deux fillettes deviennent amies et rejettent Césarine.

Y en a qui disent...

Annabelle est amie avec Césarine qui fait circuler d'horribles rumeurs sur une autre camarade de classe, Bernadette. Un jour, Annabelle se retrouve chez Bernadette et découvre qu'elle est tout à fait charmante, loin du portrait décrit. Elle apprend en plus que Césarine fait également circuler des rumeurs à son sujet. Les deux fillettes deviennent amies et rejettent Césarine.

Y en a qui disent...

Annabelle est amie avec Césarine qui fait circuler d'horribles rumeurs sur une autre camarade de classe, Bernadette. Un jour, Annabelle se retrouve chez Bernadette et découvre qu'elle est tout à fait charmante, loin du portrait décrit. Elle apprend en plus que Césarine fait également circuler des rumeurs à son sujet. Les deux fillettes deviennent amies et rejettent Césarine.

Y en a qui disent...

Annabelle est amie avec Césarine qui fait circuler d'horribles rumeurs sur une autre camarade de classe, Bernadette. Un jour, Annabelle se retrouve chez Bernadette et découvre qu'elle est tout à fait charmante, loin du portrait décrit. Elle apprend en plus que Césarine fait également circuler des rumeurs à son sujet. Les deux fillettes deviennent amies et rejettent Césarine.



Texte 10

Les Tsiganes

Les Tsiganes sont des personnes qui vivent dans des caravanes parce qu'ils sont nomades. Beaucoup d'entre eux se déplacent, et certains sont sédentaires. Ils vivent et se déplacent en famille élargie, ils ont leurs propres règles et souvent les enfants ne vont pas à l'école. Ils aiment la liberté et choisissent des métiers qui leur permettent de voyager. Ils sont en général doués pour la musique.

Texte 11



Petite Tsigane

Petite Tsigane voyage de village en village avec sa famille pour vendre des ustensiles de cuisine dans les foires. Un jour, ils s'arrêtent dans un village perdu. Petite Tsigane s'aperçoit que ce village est très silencieux. Les gens ne se parlent plus depuis très longtemps.

Elle décide alors de jouer un air très triste avec son violon. Les villageois viennent l'écouter et portés par cette complainte, ils se mettent à pleurer. Les larmes emportent leur chagrin et ils font la paix les uns avec les autres. Un grand banquet est alors organisé et ils achètent plein d'ustensiles de cuisine à la famille de Petite Tsigane qui met une ambiance très gaie à la fête. Les villageois sont très heureux. Le lendemain, toute la famille reprend la route, car tel est son destin. Elle reviendra au printemps suivant.

Texte 12



Le bâton fatigué

Un homme, bellâtre et prétentieux, parade sur sa carriole pour se faire admirer. En voyant cet équipage insolite, Pàcalà le malicieux se met au milieu de la route pour lui bloquer le passage.

L'homme est obligé de s'arrêter et demande à Pacalà de dégager du chemin, mais il lui répond qu'il ne peut pas parce qu'il doit tenir son bâton qui est très fatigué.

L'homme comprend que Pàcalà est un farceur et lui propose d'être son bouffon en échange de deux belles pièces d'or. Pàcalà fait semblant d'accepter sa proposition et part chercher son sac à malices. Mais avant son départ, il lui demande de bien s'occuper de son bâton fatigué. Et c'est ainsi que le soir venu, on pouvait voir un bellâtre, dépouillé de sa carriole et de ses biens, tenir bien droit un bâton au milieu d'un chemin.

Une histoire

par semaine



Texte 10

Texte 11



Texte 12



Les Tsiganes

Les Tsiganes sont des personnes qui vivent dans des caravanes parce qu'ils sont nomades. Beaucoup d'entre eux se déplacent, et certains sont sédentaires. Ils vivent et se déplacent en famille élargie, ils ont leurs propres règles et souvent les enfants ne vont pas à l'école. Ils aiment la liberté et choisissent des métiers qui leur permettent de voyager. Ils sont en général doués pour la musique.

Les Tsiganes

Les Tsiganes sont des personnes qui vivent dans des caravanes parce qu'ils sont nomades. Beaucoup d'entre eux se déplacent, et certains sont sédentaires. Ils vivent et se déplacent en famille élargie, ils ont leurs propres règles et souvent les enfants ne vont pas à l'école. Ils aiment la liberté et choisissent des métiers qui leur permettent de voyager. Ils sont en général doués pour la musique.

Les Tsiganes

Les Tsiganes sont des personnes qui vivent dans des caravanes parce qu'ils sont nomades. Beaucoup d'entre eux se déplacent, et certains sont sédentaires. Ils vivent et se déplacent en famille élargie, ils ont leurs propres règles et souvent les enfants ne vont pas à l'école. Ils aiment la liberté et choisissent des métiers qui leur permettent de voyager. Ils sont en général doués pour la musique.

Les Tsiganes

Les Tsiganes sont des personnes qui vivent dans des caravanes parce qu'ils sont nomades. Beaucoup d'entre eux se déplacent, et certains sont sédentaires. Ils vivent et se déplacent en famille élargie, ils ont leurs propres règles et souvent les enfants ne vont pas à l'école. Ils aiment la liberté et choisissent des métiers qui leur permettent de voyager. Ils sont en général doués pour la musique.

Les Tsiganes

Les Tsiganes sont des personnes qui vivent dans des caravanes parce qu'ils sont nomades. Beaucoup d'entre eux se déplacent, et certains sont sédentaires. Ils vivent et se déplacent en famille élargie, ils ont leurs propres règles et souvent les enfants ne vont pas à l'école. Ils aiment la liberté et choisissent des métiers qui leur permettent de voyager. Ils sont en général doués pour la musique.

Les Tsiganes

Les Tsiganes sont des personnes qui vivent dans des caravanes parce qu'ils sont nomades. Beaucoup d'entre eux se déplacent, et certains sont sédentaires. Ils vivent et se déplacent en famille élargie, ils ont leurs propres règles et souvent les enfants ne vont pas à l'école. Ils aiment la liberté et choisissent des métiers qui leur permettent de voyager. Ils sont en général doués pour la musique.

Petite Tsigane

Petite Tsigane voyage de village en village avec sa famille pour vendre des ustensiles de cuisine dans les foires. Un jour, ils s'arrêtent dans un village perdu. Petite Tsigane s'aperçoit que ce village est très silencieux. Les gens ne se parlent plus depuis très longtemps.

Elle décide alors de jouer un air très triste avec son violon. Les villageois viennent l'écouter et portés par cette plainte, ils se mettent à pleurer. Les larmes emportent leur chagrin et ils font la paix les uns avec les autres. Un grand banquet est alors organisé et ils achètent plein d'ustensiles de cuisine à la famille de Petite Tsigane qui met une ambiance très gaie à la fête. Les villageois sont très heureux. Le lendemain, toute la famille reprend la route, car tel est son destin. Elle reviendra au printemps suivant.

Petite Tsigane

Petite Tsigane voyage de village en village avec sa famille pour vendre des ustensiles de cuisine dans les foires. Un jour, ils s'arrêtent dans un village perdu. Petite Tsigane s'aperçoit que ce village est très silencieux. Les gens ne se parlent plus depuis très longtemps.

Elle décide alors de jouer un air très triste avec son violon. Les villageois viennent l'écouter et portés par cette plainte, ils se mettent à pleurer. Les larmes emportent leur chagrin et ils font la paix les uns avec les autres. Un grand banquet est alors organisé et ils achètent plein d'ustensiles de cuisine à la famille de Petite Tsigane qui met une ambiance très gaie à la fête. Les villageois sont très heureux. Le lendemain, toute la famille reprend la route, car tel est son destin. Elle reviendra au printemps suivant.

Petite Tsigane

Petite Tsigane voyage de village en village avec sa famille pour vendre des ustensiles de cuisine dans les foires. Un jour, ils s'arrêtent dans un village perdu. Petite Tsigane s'aperçoit que ce village est très silencieux. Les gens ne se parlent plus depuis très longtemps.

Elle décide alors de jouer un air très triste avec son violon. Les villageois viennent l'écouter et portés par cette plainte, ils se mettent à pleurer. Les larmes emportent leur chagrin et ils font la paix les uns avec les autres. Un grand banquet est alors organisé et ils achètent plein d'ustensiles de cuisine à la famille de Petite Tsigane qui met une ambiance très gaie à la fête. Les villageois sont très heureux. Le lendemain, toute la famille reprend la route, car tel est son destin. Elle reviendra au printemps suivant.

Le bâton fatigué

Un homme, bellâtre et prétentieux, parade sur sa carriole pour se faire admirer. En voyant cet équipage insolite, Pàcalà le malicieux se met au milieu de la route pour lui bloquer le passage.

L'homme est obligé de s'arrêter et demande à Pacalà de dégager du chemin, mais il lui répond qu'il ne peut pas parce qu'il doit tenir son bâton qui est très fatigué.

L'homme comprend que Pàcalà est un farceur et lui propose d'être son bouffon en échange de deux belles pièces d'or. Pàcalà fait semblant d'accepter sa proposition et part chercher son sac à malices. Mais avant son départ, il lui demande de bien s'occuper de son bâton fatigué. Et c'est ainsi que le soir venu, on pouvait voir un bellâtre, dépouillé de sa carriole et de ses biens, tenir bien droit un bâton au milieu d'un chemin.

Le bâton fatigué

Un homme, bellâtre et prétentieux, parade sur sa carriole pour se faire admirer. En voyant cet équipage insolite, Pàcalà le malicieux se met au milieu de la route pour lui bloquer le passage.

L'homme est obligé de s'arrêter et demande à Pacalà de dégager du chemin, mais il lui répond qu'il ne peut pas parce qu'il doit tenir son bâton qui est très fatigué.

L'homme comprend que Pàcalà est un farceur et lui propose d'être son bouffon en échange de deux belles pièces d'or. Pàcalà fait semblant d'accepter sa proposition et part chercher son sac à malices. Mais avant son départ, il lui demande de bien s'occuper de son bâton fatigué. Et c'est ainsi que le soir venu, on pouvait voir un bellâtre, dépouillé de sa carriole et de ses biens, tenir bien droit un bâton au milieu d'un chemin.

Le bâton fatigué

Un homme, bellâtre et prétentieux, parade sur sa carriole pour se faire admirer. En voyant cet équipage insolite, Pàcalà le malicieux se met au milieu de la route pour lui bloquer le passage.

L'homme est obligé de s'arrêter et demande à Pacalà de dégager du chemin, mais il lui répond qu'il ne peut pas parce qu'il doit tenir son bâton qui est très fatigué.

L'homme comprend que Pàcalà est un farceur et lui propose d'être son bouffon en échange de deux belles pièces d'or. Pàcalà fait semblant d'accepter sa proposition et part chercher son sac à malices. Mais avant son départ, il lui demande de bien s'occuper de son bâton fatigué. Et c'est ainsi que le soir venu, on pouvait voir un bellâtre, dépouillé de sa carriole et de ses biens, tenir bien droit un bâton au milieu d'un chemin.



Texte 13

Moi je te dis que c'est un vert !

Mathilde s'est fait mal et a une bosse pour la première fois. Quand celle-ci disparaît elle est remplacée par une tache verte. Mathilde ne comprend pas pourquoi tout le monde appelle cette tache « un bleu » alors que c'est « un vert ». Au lieu d'apprendre ce nouveau mot, elle s'entête à avoir raison et se met à bouder. Quand sa tante, enfin, lui demande de lui montrer ce vert, la tache a disparu, son genou est complètement guéri.



Texte 14

Le roi aux pieds sales

C'est l'histoire d'un roi qui ne se lave jamais mais personne n'ose le lui dire, si ce n'est une petite fille qui lui fait remarquer combien il sent mauvais. Il décide donc de se laver dans une rivière mais, en sortant, il se salit les pieds. On met alors un tapis en peau de chèvre près de la berge pour que ses pieds restent propres. Le roi exige que tout le royaume soit recouvert de peau de chèvre pour qu'il puisse se déplacer à sa guise. Mais, sous ces tapis de cuir, plus rien ne peut pousser et le peuple se meurt de faim. La petite fille retourne alors chez le roi et attache des morceaux de cuir à chacun de ses pieds. C'est ainsi que sont inventées les premières chaussures.

Texte 15

Le vieillard magique

Un vieillard qui marche dans la forêt, fatigué et assoiffé, demande de l'eau à un jeune paysan qui refuse de l'aider. Immédiatement il est transformé en âne. Le même sort arrive à un jeune forgeron. Quand arrive un jeune bucheron, celui-ci, de lui-même, propose au vieillard de l'aider et lui apporte de l'eau. En récompense de sa gentillesse, le vieil homme lui offre les deux ânes qui l'aideront dans son travail. Après de longues heures de labeur, le jeune bucheron rentre chez lui, et comme le lui a conseillé le vieil homme, il donne des coups de baguette aux ânes qui retrouvent leur forme humaine et ont bien compris la leçon.



Une histoire

par semaine



Texte 13

Texte 14



Texte 15



Moi je te dis que c'est un vert !

Mathilde s'est fait mal et a une bosse pour la première fois. Quand celle-ci disparaît elle est remplacée par une tache verte. Mathilde ne comprend pas pourquoi tout le monde appelle cette tache « un bleu » alors que c'est « un vert ». Au lieu d'apprendre ce nouveau mot, elle s'entête à avoir raison et se met à bouder. Quand sa tante, enfin, lui demande de lui montrer ce vert, la tache a disparu, son genou est complètement guéri.

Moi je te dis que c'est un vert !

Mathilde s'est fait mal et a une bosse pour la première fois. Quand celle-ci disparaît elle est remplacée par une tache verte. Mathilde ne comprend pas pourquoi tout le monde appelle cette tache « un bleu » alors que c'est « un vert ». Au lieu d'apprendre ce nouveau mot, elle s'entête à avoir raison et se met à bouder. Quand sa tante, enfin, lui demande de lui montrer ce vert, la tache a disparu, son genou est complètement guéri.

Moi je te dis que c'est un vert !

Mathilde s'est fait mal et a une bosse pour la première fois. Quand celle-ci disparaît elle est remplacée par une tache verte. Mathilde ne comprend pas pourquoi tout le monde appelle cette tache « un bleu » alors que c'est « un vert ». Au lieu d'apprendre ce nouveau mot, elle s'entête à avoir raison et se met à bouder. Quand sa tante, enfin, lui demande de lui montrer ce vert, la tache a disparu, son genou est complètement guéri.

Moi je te dis que c'est un vert !

Mathilde s'est fait mal et a une bosse pour la première fois. Quand celle-ci disparaît elle est remplacée par une tache verte. Mathilde ne comprend pas pourquoi tout le monde appelle cette tache « un bleu » alors que c'est « un vert ». Au lieu d'apprendre ce nouveau mot, elle s'entête à avoir raison et se met à bouder. Quand sa tante, enfin, lui demande de lui montrer ce vert, la tache a disparu, son genou est complètement guéri.

Le roi aux pieds sales

C'est l'histoire d'un roi qui ne se lave jamais mais personne n'ose le lui dire, si ce n'est une petite fille qui lui fait remarquer combien il sent mauvais. Il décide donc de se laver dans une rivière mais, en sortant, il se salit les pieds. On met alors un tapis en peau de chèvre près de la berge pour que ses pieds restent propres. Le roi exige que tout le royaume soit recouvert de peau de chèvre pour qu'il puisse se déplacer à sa guise. Mais, sous ces tapis de cuir, plus rien ne peut pousser et le peuple se meure de faim. La petite fille retourne alors chez le roi et attache des morceaux de cuir à chacun de ses pieds. C'est ainsi que sont inventées les premières chaussures.

Le roi aux pieds sales

C'est l'histoire d'un roi qui ne se lave jamais mais personne n'ose le lui dire, si ce n'est une petite fille qui lui fait remarquer combien il sent mauvais. Il décide donc de se laver dans une rivière mais, en sortant, il se salit les pieds. On met alors un tapis en peau de chèvre près de la berge pour que ses pieds restent propres. Le roi exige que tout le royaume soit recouvert de peau de chèvre pour qu'il puisse se déplacer à sa guise. Mais, sous ces tapis de cuir, plus rien ne peut pousser et le peuple se meure de faim. La petite fille retourne alors chez le roi et attache des morceaux de cuir à chacun de ses pieds. C'est ainsi que sont inventées les premières chaussures.

Le roi aux pieds sales

C'est l'histoire d'un roi qui ne se lave jamais mais personne n'ose le lui dire, si ce n'est une petite fille qui lui fait remarquer combien il sent mauvais. Il décide donc de se laver dans une rivière mais, en sortant, il se salit les pieds. On met alors un tapis en peau de chèvre près de la berge pour que ses pieds restent propres. Le roi exige que tout le royaume soit recouvert de peau de chèvre pour qu'il puisse se déplacer à sa guise. Mais, sous ces tapis de cuir, plus rien ne peut pousser et le peuple se meure de faim. La petite fille retourne alors chez le roi et attache des morceaux de cuir à chacun de ses pieds. C'est ainsi que sont inventées les premières chaussures.

Le vieillard magicien

Un vieillard qui marche dans la forêt, fatigué et assoiffé, demande de l'eau à un jeune paysan qui refuse de l'aider. Immédiatement il est transformé en âne. Le même sort arrive à un jeune forgeron. Quand arrive un jeune bucheron, celui-ci, de lui-même, propose au vieillard de l'aider et lui apporte de l'eau. En récompense de sa gentillesse, le vieil homme lui offre les deux ânes qui l'aideront dans son travail. Après de longues heures de labeur, le jeune bucheron rentre chez lui, et comme le lui a conseillé le vieil homme, il donne des coups de baguette aux ânes qui retrouvent leur forme humaine et ont bien compris la leçon.

Le vieillard magicien

Un vieillard qui marche dans la forêt, fatigué et assoiffé, demande de l'eau à un jeune paysan qui refuse de l'aider. Immédiatement il est transformé en âne. Le même sort arrive à un jeune forgeron. Quand arrive un jeune bucheron, celui-ci, de lui-même, propose au vieillard de l'aider et lui apporte de l'eau. En récompense de sa gentillesse, le vieil homme lui offre les deux ânes qui l'aideront dans son travail. Après de longues heures de labeur, le jeune bucheron rentre chez lui, et comme le lui a conseillé le vieil homme, il donne des coups de baguette aux ânes qui retrouvent leur forme humaine et ont bien compris la leçon.

Le vieillard magicien

Un vieillard qui marche dans la forêt, fatigué et assoiffé, demande de l'eau à un jeune paysan qui refuse de l'aider. Immédiatement il est transformé en âne. Le même sort arrive à un jeune forgeron. Quand arrive un jeune bucheron, celui-ci, de lui-même, propose au vieillard de l'aider et lui apporte de l'eau. En récompense de sa gentillesse, le vieil homme lui offre les deux ânes qui l'aideront dans son travail. Après de longues heures de labeur, le jeune bucheron rentre chez lui, et comme le lui a conseillé le vieil homme, il donne des coups de baguette aux ânes qui retrouvent leur forme humaine et ont bien compris la leçon.



Texte 16

Les trois cheveux d'or du diable (1)

C'est l'histoire d'un garçon qui nait coiffé et à qui on prédit qu'il épousera la fille du roi quand il aura quatorze ans. Le roi l'apprend par hasard et cherche à se débarrasser de l'enfant. Il propose d'abord aux parents de s'occuper de lui mais en réalité il le met dans une boîte et le jette dans l'eau. Mais il est sauvé. Quand le roi le retrouve plus tard, il lui confie un message qu'il doit apporter à la reine dans lequel il est dit qu'il doit être mis à mort. Mais là aussi il est sauvé : le message a été modifié et ordonne à la reine de le marier à sa fille. Quand le roi découvre que l'enfant né coiffé a épousé sa fille, il tente encore de s'en débarrasser et l'envoie en enfer et lui demande de rapporter trois cheveux d'or du diable..



Texte 17

Les trois cheveux d'or du diable (2)

Quand il arrive chez le diable, une hôtesse accueille le jeune homme. Elle est attendrie par son histoire et lui promet de l'aider. Elle le cache dans les plis de sa jupe après l'avoir transformé en fourmi. Quand le diable rentre chez lui, il croit sentir la chair humaine et furète partout, mais il ne trouve personne. Après le souper, il demande à son hôtesse de lui chercher les poux. C'est une bonne occasion pour elle de lui arracher les trois cheveux promis. À chaque cheveu arraché, le diable qui s'était endormi profondément, se réveille brutalement. La vieille lui fait croire qu'elle lui a fait mal sans faire exprès parce qu'elle a fait des cauchemars. Elle raconte les cauchemars au diable : ce sont en réalité trois questions qui ont été posées au jeune homme par deux sentinelles et un passeur. Le diable répond à chaque question. Après avoir retrouvé sa forme humaine, le jeune homme s'en va, avec les trois cheveux d'or du diable et les réponses qu'il avait promis de donner à son retour. Pour le remercier de ses précieux conseils, les sentinelles lui offrent beaucoup d'or. De retour au royaume, il retrouve sa bien-aimée. Impressionné par cet immense trésor, le roi veut aussi s'enrichir. Le jeune homme lui tend un piège : il l'envoie chez le passeur qui, il le sait, donnera sa rame au premier venu. Le roi se retrouve donc à faire le passeur et ne connaît pas le secret pour trouver une relève. C'est sa punition pour sa méchanceté.

Une histoire

par semaine



Texte 16

A large, empty rectangular box with rounded corners and a blue border, intended for writing the text for 'Texte 16'.

Texte 17



A large, empty rectangular box with rounded corners and a blue border, intended for writing the text for 'Texte 17'.

Les trois cheveux d'or du diable (1)

C'est l'histoire d'un garçon qui nait coiffé et à qui on prédit qu'il épousera la fille du roi quand il aura quatorze ans. Le roi l'apprend par hasard et cherche à se débarrasser de l'enfant. Il propose d'abord aux parents de s'occuper de lui mais en réalité il le met dans une boîte et le jette dans l'eau. Mais il est sauvé. Quand le roi le retrouve plus tard, il lui confie un message qu'il doit apporter à la reine dans lequel il est dit qu'il doit être mis à mort. Mais là aussi il est sauvé : le message a été modifié et ordonne à la reine de le marier à sa fille. Quand le roi découvre que l'enfant né coiffé a épousé sa fille, il tente encore de s'en débarrasser et l'envoie en enfer et lui demande de rapporter trois cheveux d'or du diable..

Les trois cheveux d'or du diable (1)

C'est l'histoire d'un garçon qui nait coiffé et à qui on prédit qu'il épousera la fille du roi quand il aura quatorze ans. Le roi l'apprend par hasard et cherche à se débarrasser de l'enfant. Il propose d'abord aux parents de s'occuper de lui mais en réalité il le met dans une boîte et le jette dans l'eau. Mais il est sauvé. Quand le roi le retrouve plus tard, il lui confie un message qu'il doit apporter à la reine dans lequel il est dit qu'il doit être mis à mort. Mais là aussi il est sauvé : le message a été modifié et ordonne à la reine de le marier à sa fille. Quand le roi découvre que l'enfant né coiffé a épousé sa fille, il tente encore de s'en débarrasser et l'envoie en enfer et lui demande de rapporter trois cheveux d'or du diable..

Les trois cheveux d'or du diable (1)

C'est l'histoire d'un garçon qui nait coiffé et à qui on prédit qu'il épousera la fille du roi quand il aura quatorze ans. Le roi l'apprend par hasard et cherche à se débarrasser de l'enfant. Il propose d'abord aux parents de s'occuper de lui mais en réalité il le met dans une boîte et le jette dans l'eau. Mais il est sauvé. Quand le roi le retrouve plus tard, il lui confie un message qu'il doit apporter à la reine dans lequel il est dit qu'il doit être mis à mort. Mais là aussi il est sauvé : le message a été modifié et ordonne à la reine de le marier à sa fille. Quand le roi découvre que l'enfant né coiffé a épousé sa fille, il tente encore de s'en débarrasser et l'envoie en enfer et lui demande de rapporter trois cheveux d'or du diable..

Les trois cheveux d'or du diable (2)

Quand il arrive chez le diable, une hôtesse accueille le jeune homme. Elle est attendrie par son histoire et lui promet de l'aider. Elle le cache dans les plis de sa jupe après l'avoir transformé en fourmi. Quand le diable rentre chez lui, il croit sentir la chair humaine et furète partout, mais il ne trouve personne. Après le souper, il demande à son hôtesse de lui chercher les poux. C'est une bonne occasion pour elle de lui arracher les trois cheveux promis. À chaque cheveu arraché, le diable qui s'était endormi profondément, se réveille brutalement. La vieille lui fait croire qu'elle lui a fait mal sans faire exprès parce qu'elle a fait des cauchemars. Elle raconte les cauchemars au diable : ce sont en réalité trois questions qui ont été posées au jeune homme par deux sentinelles et un passeur. Le diable répond à chaque question. Après avoir retrouvé sa forme humaine, le jeune homme s'en va, avec les trois cheveux d'or du diable et les réponses qu'il avait promis de donner à son retour. Pour le remercier de ses précieux conseils, les sentinelles lui offrent beaucoup d'or. De retour au royaume, il retrouve sa bien-aimée. Impressionné par cet immense trésor, le roi veut aussi s'enrichir. Le jeune homme lui tend un piège : il l'envoie chez le passeur qui, il le sait, donnera sa rame au premier venu. Le roi se retrouve donc à faire le passeur et ne connaît pas le secret pour trouver une relève. C'est sa punition pour sa méchanceté.

Les trois cheveux d'or du diable (2)

Quand il arrive chez le diable, une hôtesse accueille le jeune homme. Elle est attendrie par son histoire et lui promet de l'aider. Elle le cache dans les plis de sa jupe après l'avoir transformé en fourmi. Quand le diable rentre chez lui, il croit sentir la chair humaine et furète partout, mais il ne trouve personne. Après le souper, il demande à son hôtesse de lui chercher les poux. C'est une bonne occasion pour elle de lui arracher les trois cheveux promis. À chaque cheveu arraché, le diable qui s'était endormi profondément, se réveille brutalement. La vieille lui fait croire qu'elle lui a fait mal sans faire exprès parce qu'elle a fait des cauchemars. Elle raconte les cauchemars au diable : ce sont en réalité trois questions qui ont été posées au jeune homme par deux sentinelles et un passeur. Le diable répond à chaque question. Après avoir retrouvé sa forme humaine, le jeune homme s'en va, avec les trois cheveux d'or du diable et les réponses qu'il avait promis de donner à son retour. Pour le remercier de ses précieux conseils, les sentinelles lui offrent beaucoup d'or. De retour au royaume, il retrouve sa bien-aimée. Impressionné par cet immense trésor, le roi veut aussi s'enrichir. Le jeune homme lui tend un piège : il l'envoie chez le passeur qui, il le sait, donnera sa rame au premier venu. Le roi se retrouve donc à faire le passeur et ne connaît pas le secret pour trouver une relève. C'est sa punition pour sa méchanceté.