



L'edl avec Tao et Lila - autour du monde

Les pronoms personnels - texte de découverte

Ce matin, la maîtresse a installé une grande boîte sur son bureau.

— Aujourd'hui, je vous propose un petit jeu pour commencer notre voyage en Asie, dit-elle en souriant.

Elle sort une série de photos : un dragon chinois, un temple japonais, des enfants indiens, un éléphant...

— Je vais vous lire des phrases. À chaque fois, vous devez deviner de qui on parle.

Elle lit :

— Ils dansent pendant la fête du Nouvel An.

— Elle joue d'un instrument traditionnel.

— Nous mangeons avec des baguettes.

Tao chuchote à Lila :

— Mais... ils, elle, nous... on ne sait pas exactement de qui on parle ?

— Si, regarde la photo, dit Lila. Parfois on sait, parfois non. Ce sont des mots qui remplacent les vrais noms !

Tao réfléchit.

— Ce ne sont pas des noms, mais ils prennent leur place pour dire qui fait l'action.

La maîtresse ajoute d'autres phrases au tableau :

Je découvre les coutumes asiatiques.

Tu explores les paysages de la Mongolie.

Il lit un conte japonais.

Nous écrivons nos impressions.

Vous regardez un film indien.

Ils préparent un plat coréen.

Lila observe attentivement.

— Chaque mot remplace quelqu'un. Mais pas au hasard, dit-elle. Tu c'est pour une personne, vous peut être pour plusieurs...

Tao hoche la tête.

— Et tous ces mots viennent avant le verbe... comme le sujet dans les phrases !

Il se tourne vers la classe :

— Vous savez comment s'appellent ces petits mots ?

S10



L'edl avec Tao et Lila - autour du monde

Les pronoms personnels - texte de découverte

Ce matin, la maîtresse a installé une grande boîte sur son bureau.

— Aujourd'hui, je vous propose un petit jeu pour commencer notre voyage en Asie, dit-elle en souriant.

Elle sort une série de photos : un dragon chinois, un temple japonais, des enfants indiens, un éléphant...

— Je vais vous lire des phrases. À chaque fois, vous devez deviner de qui on parle.

Elle lit :

— Ils dansent pendant la fête du Nouvel An.

— Elle joue d'un instrument traditionnel.

— Nous mangeons avec des baguettes.

Tao chuchote à Lila :

— Mais... ils, elle, nous... on ne sait pas exactement de qui on parle ?

— Si, regarde la photo, dit Lila. Parfois on sait, parfois non. Ce sont des mots qui remplacent les vrais noms !

Tao réfléchit.

— Ce ne sont pas des noms, mais ils prennent leur place pour dire qui fait l'action.

La maîtresse ajoute d'autres phrases au tableau :

Je découvre les coutumes asiatiques.

Tu explores les paysages de la Mongolie.

Il lit un conte japonais.

Nous écrivons nos impressions.

Vous regardez un film indien.

Ils préparent un plat coréen.

Lila observe attentivement.

— Chaque mot remplace quelqu'un. Mais pas au hasard, dit-elle. Tu c'est pour une personne, vous peut être pour plusieurs...

Tao hoche la tête.

— Et tous ces mots viennent avant le verbe... comme le sujet dans les phrases !

Il se tourne vers la classe :

— Vous savez comment s'appellent ces petits mots ?

S10