



# Fluence : grille d'évaluation

|                      | 1   | 2  | 3  | 4  |
|----------------------|---|--|--|--|
| TON ET VOLUME SONORE | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture à voix basse.</li><li>- La lecture ne semble pas naturelle.</li><li>- La lecture ne s'apparente pas à une conversation.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture à voix basse.</li><li>- La lecture semble naturelle dans la majeure partie du texte mais ne s'apparente pas toujours à une conversation.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture avec du volume et de l'expression.</li><li>- Cependant, par moment, la lecture perd le ton et le naturel de la lecture.</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture avec modulation du volume et du ton en adaptation avec le sens du texte.</li></ul>                             |
| PHRASE               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture mot à mot avec une voix monotone.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- lecture par groupe de 2/3 mots.</li><li>- Non respect de la ponctuation.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture avec des retours en arrière, pauses au milieu des phrases pour respirer.</li><li>- Tentatives de modulation de la voix.</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Bonne lecture avec respect de la ponctuation, du phrasé et de l'intonation.</li></ul>                                  |
| FLUIDITE             | <ul style="list-style-type: none"><li>- hésitations fréquentes.</li><li>- Oralisation à voix haute des syllabes avant de déchiffrer un mot.</li><li>- Répétitions de mots ou de phrases.</li><li>- Plusieurs tentatives avant de lire un passage.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture avec de longues pauses et hésitations.</li><li>- Le lecteur bute sur des mots à de nombreuses reprises.</li></ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture avec quelques cassures dans le rythme.</li><li>- Le lecteur a quelques difficultés avec des mots complexes et des structures de phrases inhabituelles.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture fluide, petites erreurs immédiatement corrigées pour des mots complexes ou structures inhabituelles.</li></ul> |
| RYTHME               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture lente et laborieuse.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture lente.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Alternance lecture rapide / lente selon les passages du texte.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- lecture à la vitesse d'une conversation tout au long du texte.</li></ul>   |