



Le fils des loups

Pélot s'était perdu dans la montagne. Il venait de sauver la vie d'un louveteau et soudain, il s'était retrouvé face à une grande louve qui le menaçait. Pélot avait peur, il n'osait plus bouger. Il regardait le manège de la louve qui passait et repassait sa langue sur les jeunes. Elle prit contre elle celui qu'il avait sauvé. Elle aussi avait entendu les cris plaintifs du petit qui s'étranglait avec un os ; c'était déjà un gargouillis, presque un râle... et maintenant, il jouait avec les autres à se disputer un morceau de chair. L'inconnu n'était pas une menace, bien au contraire. Elle perdit son attitude hostile, étudia l'intrus qui était tassé, roulé en boule contre le sapin : il avait la même position que ses louveteaux quand ils dormaient. Elle s'approcha, toujours grondant, le renifla, mordilla son manteau. L'enfant pleurait doucement, terrorisé de sentir cette truffe humide qui s'insinuait sous son col, relevait son pantalon jusqu'aux genoux, fouillait sous son bonnet. Puis elle parut se désintéresser de lui et alla se coucher contre sa progéniture, gardant toutefois un œil sur lui.

10
20
29
40
50
61
70
81
89
99
109
118
129
136
143
150
157
166
175
184
192
193

Compréhension

- Où se passe l'histoire ?
- Qui est Pélot ? Pourquoi a-t-il peur de la louve ?
- La bête veut-elle du mal à Pélot ? Quelles phrases l'indiquent ?
- Pourquoi l'enfant pleure-t-il doucement ?
- Que lui fait la louve ? Pourquoi fait-elle cela ?
- Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

un louveteau - une louve - qu'il avait sauvé - les cris plaintifs - un gargouillis - hostile - une truffe humide - la progéniture

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Une belle récolte

Enzo raconte : 2
 « Autrefois, je suis souvent allé au bord de la mer. 12
 Sur la plage, je voyais des milliers de coquillages ! 21
 J'avais du mal à y croire. J'étais content et je voulais 34
 toujours en ramasser. Je remplissais un seau 41
 rapidement. Je faisais des colliers avec les plus 49
 beaux. Je rejetais les autres sur la plage. » 57

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Une belle récolte

Enzo raconte : 2
 « Autrefois, je suis souvent allé au bord de la mer. 12
 Sur la plage, je voyais des milliers de coquillages ! 21
 J'avais du mal à y croire. J'étais content et je voulais 34
 toujours en ramasser. Je remplissais un seau 41
 rapidement. Je faisais des colliers avec les plus 49
 beaux. Je rejetais les autres sur la plage. » 57

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



Le départ de Samani

Étant enfant, Samani a mis le feu accidentellement à son campement. Son père et de nombreuses autres personnes sont morts dans cet incendie. Depuis, le jeune Indien est toujours triste. Alors il décide un jour de quitter son village.

Un matin, alors que le soleil n'est pas encore levé, Samani prend son arc et ses flèches, il attache solidement sur son dos les quelques couvertures de peaux qu'il possède et il part. En chemin, il rencontre Nenotka, l'un des Anciens les plus respectés. Celui-ci n'est pas surpris du départ de Samani car il a deviné depuis longtemps la décision du jeune homme. Il lui dit : « Va et que le Grand Esprit t'accompagne ! »

Samani marche pendant plusieurs jours car il veut s'éloigner des territoires de chasse de sa tribu. Il mange des baies et du gibier et il boit l'eau des ruisseaux.

Enfin, il choisit une clairière près d'une rivière et établit son campement. Il devient un Indien solitaire.

Compréhension

- 1 Où se passe l'histoire ?
- 2 Qui est Samani ? Pourquoi est-il toujours triste ?
- 3 Pourquoi décide-t-il un jour de quitter son village ?
- 4 En quoi sont faites ses couvertures ?
- 5 Qui rencontre-t-il ?
- 6 Pourquoi Nenotka n'est-il pas surpris de voir partir Samani ?
- 7 Pourquoi le jeune Indien veut s'éloigner des territoires de chasse de sa tribu ?
- 8 Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

accidentellement - solidement - Samani - Nenotka - un camp - un campement - solitaire

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____



La formule secrète

La pièce est pleine de cages en verre. À l'intérieur : 11
 des singes, des araignées, des lézards, des rats, des 20
 scorpions... Un authentique musée des horreurs... 26
 sauf que les animaux sont bien vivants ! 33
 – N'aie pas peur, ma chérie, dit oncle Pat. Tu n'as rien 46
 à craindre. Les cages sont bien fermées. Veux-tu que 56
 je te montre le microscope ? propose oncle Pat. 64
 Zoé fait signe que oui. 69
 Oncle Pat ouvre alors une petite porte qui donne sur 79
 un bureau. 81
 – Mais entre, ne sois pas effrayée ! 87
 Soudain, une ombre se faufile entre les chaises. 95
 – Zoé, je te présente Nora. C'est un boa apprivoisé. 105
 Nous le laissons en liberté. Nora surveille le 113
 laboratoire, un peu comme un chien de garde. Tu sais, 123
 tant que la formule n'est pas publiée, quelqu'un peut 134
 chercher à nous la voler. Ou pire, à la faire 144
 disparaître. C'est aussi pour ça que je cache un 154
 double du dossier dans ce coffre. 160
 – La formule ? s'étonne Zoé. Mais quelle formule, 168
 oncle Pat ? Je ne comprends pas... 174

Compréhension

- 1 Où se passe cette histoire ?
- 2 Qu'y a-t-il dans les cages ?
- 3 Pourquoi cet endroit est-il un musée des horreurs ?
- 4 Quelles sont les deux personnes présentes ? Qui est Nora ?
- 5 Pourquoi le laboratoire doit-il être surveillé ?
- 6 De quel dossier s'agit-il ?
- 7 Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Gamme de lecture

Je lis des mots rapidement et sans erreur

des araignées - des lézards - des rats - des scorpions
 - des horreurs - le microscope - se faufiler - Zoé -
 Noa - boa - apprivoisé - la formule volée

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

→ J' ai réussi à lire mon texte en :

1 ____' ____ / 2 ____' ____